



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **Ze sceny na ekran/z ekranu na scenę**

## **Ze sceny na ekran/z ekranu na scenę**

25 marca 2010, 16:08

W Międzynarodowy Dzień Teatru, 27 marca, otwieramy naszą nową ekspozycję plakatów. Do głównego foyer Teatru Wybrzeże zapraszamy na wystawę ZE SCENY NA EKRAN/Z EKRANU NA SCENĘ.

PERSONA to kolejna z naszych premier, po ZMIERZCHU BOGÓW i SZEFIE WSZYSTKICH SZEFÓW, dla której inspiracją był film, a w warstwie literackiej - filmowy scenariusz. Przedstawień, które do takich źródeł sięgają pojawiło się w ostatnich latach kilka. W teatrach polskich, europejskich i światowych. Czy traktowanie filmowego scenariusza, scenariusza oryginalnego - nie stanowiącego adaptacji istniejącego uprzednio utworu literackiego - to chwilowa moda, znak czasu czy też zakorzeniający się teatralny trend - czas pokaże. Warto jednak to zjawisko zauważyć i zarejestrować.

Wystawa towarzysząca premierze PERSONY, a właściwie obu premierom, bo i NASZYM NAJDROŻSZYM, zbiegającym się z Dniem Teatru, jest właśnie próbą takiej rejestracji - poprzez plakaty zaprezentujemy kilkanaście polskich teatralnych prezentacji filmowych scenariuszy. A przy okazji przypomnimy również o zjawisku odwrotnym - o teatralnych korzeniach licznych scenariuszy filmowych, czyli o filmowych adaptacjach dramatów Eurypidesa, Shakespeare'a, Czechowa, Williama, Fredry a nawet Bałuckiego i wielu, wielu innych. To wciąż jeszcze zjawisko znaczniejsze, ilościowo przynajmniej, towarzyszące kinu od samej jego kołyski, i wciąż nie stanowiące zamkniętego rozdziału.

Wystawa nasza stwarza też okazję do spotkania z wybitną twórczością plakatową naszych najwybitniejszych grafików - i tych którzy polską szkołę plakatu tworzyli - Henryka Tomaszewskiego, Jana Lenicy, Eryka Lipińskiego, Romana Cieślewicza, Waldemara Świerzego, Józefa Mroszczaka, Franciszka Starowieyskiego - i tych, którzy ją do dziś kontynuują - Wiktora Sadowskiego, Andrzeja Klimowskiego, Mirosława Adamczyka, Grzegorza Laszuka, Roberta Czerniawskiego.

W Międzynarodowy Dzień Teatru, 27 marca, ale i w kolejne dni zapraszamy do foyer Teatru Wybrzeże na wystawę ZE SCENY NA EKРАН/Z EKРАНУ NA SCENĘ. Wystawa czynna w godzinach 12.00 - 17.00. A z ważnymi biletami także przed każdym spektaklem.

**Ze sceny na ekran/z ekranu na scenę**



Ingmar  
Bergman  
**Persona**

reżyseria  
Stefan H. Kasiński,  
Genowefa Sudańska  
współpraca dramaturgiczna  
Jakub Roszkowski  
kostiumy  
Katarzyna Zawistowska  
opracowanie muzyczne  
Rafał Kowalczyk

Prapremiera 28 marca 2018 • Czysta Seta

obsada  
Joanna Bogacka  
Ewa Jendzejewska  
reżyseria i scenografia  
Grzegorz Woźniowski

---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }