



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Wystawa poświęcona Joannie Bogackiej

Wystawa poświęcona Joannie Bogackiej

14 stycznia 2013, 13:00

Dzisiaj o godzinie 17.00 we foyer Dużej Sceny odbędzie się wernisaż wystawy JOANNA BOGACKA / Z WYBRZEŻA poświęconej wybitnej aktorce naszego teatru. Na wystawie zaprezentujemy zdjęcia z większości spektakli Teatru Wybrzeże, w których występowała Joanna Bogacka. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Joanna Bogacka urodziła się w 1945 roku w Gdańsku. W 1968 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi i w tym samym roku zaczęła pracę w Teatrze Wybrzeże.

Jak sama wspominała: Urodziłam się w Gdańsku przez przypadek. I tak tu zostałam. Pracowałam w teatrach Krakowa i Warszawy. Wielokrotnie proponowano mi bardzo dobre stałe angaże w tych miastach, ale zawsze wracałam do Trójmiasta. Zastanawiałam się często, dlaczego to robię i nie znajdowałam odpowiedzi ... Teraz już wiem! Po prostu kocham to miasto. Prawie tak jak moich synów, rodzinę i ten szalony diabelski zawód.

Dla Trójmiasta odrzuciła propozycje, o których inni aktorzy marzą całe życie: odmówiła Łomnickiemu, kiedy zakładał Teatr na Woli, Maciejowi Prusowi, gdy objął Teatr Dramatyczny w Warszawie. Była jedną z najbardziej charyzmatycznych postaci aktorskich naszego teatru, jej sztukę charakteryzowało ogromne bogactwo środków, połączone z lirycznym wyrazem i ciągłym podejmowaniem artystycznego ryzyka. Pytana o talent powiedziała kiedyś, że... nie ma talentu. „Byłam zdolna i niezwykle pracowita. Stąd ułuda, że to talent. Wszystko muszę zdobyć wielką pracą” - twierdziła. Mówiła także, że nie lubi grać, woli próbować.

Była laureatką kilkunastu nagród aktorskich na ogólnopolskich festiwalach teatralnych. Jej ważniejsze role w Teatrze Wybrzeże to między innymi Dila w CMENTARZYSKU SAMOCHODÓW Arrabala, Alina-Atessa w SAMUELU ZBOROWSKIM Słowackiego, Olivia w WIECZORZE TRZECH

KRÓLI Shakespeare'a, Księżniczka Irina w SZEWCACH Witkacego, Arkadina w MEWIE Czechowa, Matka w ŚLUBIE, Księżna w OPERETCE Gombrowicza, Panna Aniela w DAMACH I HUZARACH Fredry, Lady Croom w ARKADII Stopparda, Nelly w OPOWIEŚCIACH HOLLYWOODU Hamptona, Stara w KRZESŁACH Ionesco, Markiza de Merteuil w NIEBEZPIECZNYCH ZWIĄZKACH, Pani Borkmann w JANIE GABRIELU BORKMANIE, Pani Wallmann w HANEMANNIE, Gertruda w H. Jana Klaty, Agafia w OŻENKU Gogola, Elżbieta w PERSONIE Bergmana, Milly Boles w NA POCZĄTKU BYŁ DOM Lessing. Jej ostatnią rolą była tytułowa kreacja w BABIE CHANEL Kolady. Premiera spektaklu odbyła się w sierpniu 2012 roku.

Przez krótki okres czasu była związana również z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (1974 -1975, 1996 - tu zagrała tytułową MARY STUART w sztuce Hildesheimera) i Teatrem Dramatycznym w Warszawie (1991). Od 1996 roku współpracowała również z sopockim Teatrem Atelier (niezapomniana kreacja Marleny Dietrich w SZARYM ANIELE Moritza Rinke'go) oraz warszawską Sceną Prezentacje. Zagrała kilkadziesiąt ról telewizyjnych i filmowych.

Aktorka zmarła 26 listopada 2012 roku w Sopocie.

Wystawa poświęcona Joannie Bogackiej



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }