



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## Wystawa plakatów Waldemara Świerzego

## Wystawa plakatów Waldemara Świerzego

05 grudnia 2013, 08:35

W ten weekend serdecznie zapraszamy Państwa do foyer Dużej Sceny na wystawę z cyklu **AUTORZY NASZYCH PLAKATÓW - WALDEMAR ŚWIERZY: OSTATNI Z WIELKICH** (co u nas **NIEWINNEJ GRZESZNICZY** na **BĘBENKU** do **OŻENKU** pięknie grał).

Zmarły przed kilkoma dniami artysta, ostatni z wielkich - obok Jana Lenicy, Jana Młodożeńca, Romana Cieślewicza i Henryka Tomaszewskiego - twórców polskiej szkoły plakatu, jeden z najwybitniejszych i najbardziej rozpoznawanych naszych grafików stworzył kiedyś dla Teatru Wybrzeże plakat do **NIEWINNEJ GRZESZNICZY** w reżyserii Edwarda Dziewońskiego i dwa ostatnie w swoim dorobku plakaty teatralne - do **BLASZANEGO BĘBENKA** w reżyserii Adama Nalepy oraz **OŻENKU** w reżyserii Adama Orzechowskiego. Wystawa będzie eksponowana do połowy stycznia 2014 roku.

**Waldemar Świerzy** (ur. 1931, zm. 2013) - jeden z najwybitniejszych polskich grafików, cieszący się światowym uznaniem i sławą. Był współtwórcą polskiej szkoły plakatu, profesorem projektowania plakatu w Akademiach Sztuk Pięknych w Poznaniu, Katowicach i Warszawie. Przez ponad sześćdziesiąt lat pracy twórczej, od 1952 roku stworzył blisko tysiąc oryginalnych, nagradzanych i cenionych plakatów - przede wszystkim filmowych i teatralnych, ale również sportowych, muzycznych, turystycznych, społeczno-politycznych, jego plakatami reklamowały się cyrk i ZOO, targi przemysłowe i dni książki, LOT i Moda Polska. Zajmował się też grafiką książkową i wystawienniczą, projektował okładki płyt i czasopism, kalendarze i znaczki pocztowe. Przygotowywał oprawy graficzne dla polskich pawilonów na Międzynarodowych Targach m.in. w Nowym Jorku, Lipsku, Wiedniu, Casablance i w Poznaniu. Osiągnąwszy niebywałą wirtuozerię warsztatową - swobodnie operował technikami malarskimi i graficznymi, romansował z komiksem i pop-artem, eksperymentował z ascetycznym symbolizmem i rozbuchanym barwnym ekspresjonizmem, z poczuciem humoru, czułością ale i fotograficzną dbałością o szczególnie portretował wybitnych

artystów i popularnych gwiazdorów. Jego plakaty do BULWARU ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA, ULICY HAŃBY, NOCNEGO KOWBOJA czy CZASU APOKALIPSY - będące ikonami polskiej sztuki plakatowej są również niezwykle cennymi przedmiotami kolekcjonerskich pożądań, osiągającymi zawrotne ceny w najbardziej renomowanych światowych galeriach i na prestiżowych aukcjach. Waldemar Świerzy był laureatem licznych nagród m.in. Grand Prix Toulouse Lautrec, The Hollywood Reporter, złotych medali Międzynarodowych Biennale Plakatu w Warszawie i Lahti oraz Złotego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Członek prestiżowej Aliance Graphique Internationale. Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Stedelijk Museum w Amsterdamie, Kunstbibliothek w Berlinie, Ermitażu w Leningradzie, Institute of Contemporary Art w Londynie, S2Art Gallery w Chicago, Muzeum Narodowym w Poznaniu, Muzeum Plakatu w Wilanowie i wielu innych znamienitych galeriach i muzeach w Polsce i na świecie. Nasza wystawa, prezentująca 82 plakaty artysty, czyli tyle, ile lat dane mu było przeżyć, jest pierwszą pośmiertną a zarazem pierwszą gdańską prezentacją plakatowego dorobku Waldemara Świerzego.

## Wystawa plakatów Waldemara Świerzego



Autorzy naszych plakatów

WALDEMAR

**ŚWIERZY**

(9 września 1931 - 27 listopada 2013)

OSTATNI Z WIELKICH (co u nas *Niewinnej grzesznicy* na *Bębenku* do *Ożenku* pięknie grał :( )



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }