



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Teatr Wybrzeże doceniony w rankingu Gazety Świętojańskiej

Teatr Wybrzeże doceniony w rankingu Gazety Świętojańskiej

04 lutego 2013, 10:39

Miło nam poinformować, że Teatr Wybrzeże został doceniony w aż 9 kategoriach w podsumowaniu teatralnym 2012 roku sporządzonym przez gdyńską Gazetę Świętojańską.

Najlepszy spektakl: CIAŁA OBCE Teatru Wybrzeże

Najlepszy spektakl dramatyczny: CIAŁA OBCE Teatru Wybrzeże

Najlepszy spektakl komediowy: BABA CHANEL Teatru Wybrzeże

Najlepsza aktorka w roli głównej: Dorota Kolak, SEKS DLA OPORNYCH Teatru Wybrzeże

Najlepszy aktor w roli głównej: Marek Tynda, CIAŁA OBCE

Najlepsza aktorka w roli drugoplanowej: Dorota Androsz w TAK POWIEDZIAŁ MICHAEL J.

Najlepszy aktor w roli drugoplanowej: Krzysztof Gordon w BABA CHANEL

Najlepsza scenografia: Magdalena Gajewska, STALKER Teatru Wybrzeże

Człowiek teatru: Adam Orzechowski

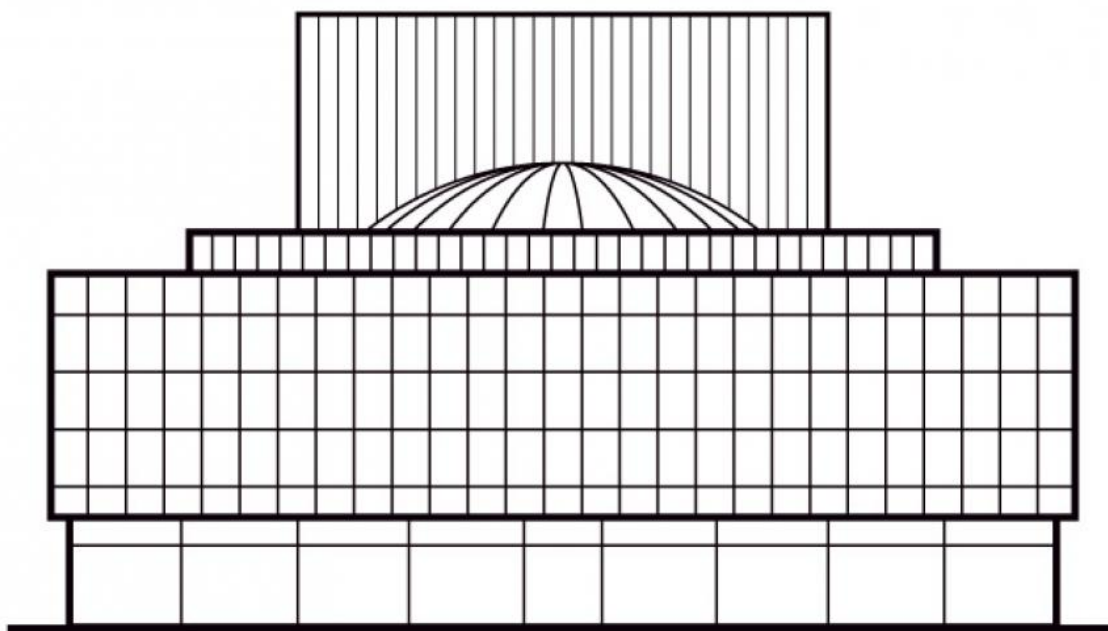
GAZETA ŚWIĘTOJAŃSKA O TEATRZE WYBRZEŻE

Rok 2012 pokazał, że w milionowej aglomeracji tak naprawdę posiadamy tylko jeden stabilny teatr artystyczny. 4 sceny w Trójmieście i Letnia w Pruszczu Gdańskim muszą sprostać nie lada zadaniu, jakim jest dostarczanie sztuki teatralnej na kwalifikowanym artystycznie poziomie. To był zwycięski rok dla Adama Orzechowskiego i jego zespołu. Największymi sukcesami są na pewno CIAŁA OBCE Kuby Kowalskiego i Julii Holewińskiej. Zaraz za nimi: BABA CHANEL Kolady i Orzechowskiego, AMATORKI (reż. Ewelina Marciniak) i przebój kasowy, gwiazdorski (Janda-Kolak-Baka) SEKS DLA OPORNYCH. Co najmniej przyzwoite są ARABELA (cieszy pierwszy od lat spektakl dla dzieci) i FAZA

DELTA, nie wadzi, ani nie olśniewa lekka SKRZYNK@PANDORY, szokuje i mocno, na pewno nierównomiernie, dzieli widownię TAK POWIEDZIAŁ MICHAEL J. Wiktora Rubina, pamiętnego jeszcze z gdańskiego sukcesu ORGII. Najbardziej rozczarowuje w zestawieniu GENIALNA EPOKA doświadczonego Rudolfa Zioly, ambitnie zadebiutował Jakub Roszkowski, dramaturg teatru z Targu Węglowego, zagubił się na WYSPIE NICZYJEJ Jarosław Tumidajski. Oba ostatnie, słabsze prezentacje bardzo młodych reżyserów, oczywiście rozczarowują, ale wpisane są w ryzyko artystyczne, jakie podejmuje Adam Orzechowski, który stwarza rzadkie warunki rozwoju dla młodych twórców. 11 premier to rekord nie tylko na Pomorzu, to potwierdzenie pozycji i możliwości sceny, która zasługuje na zdecydowanie większe dostrzeżenie w skali kraju.

Całość na stronie www.gazetaswietojańska.org

Teatr Wybrzeże doceniony w rankingu Gazety Świętojańskiej



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }