



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

SPRAWA OBYWATELSKIEGO NIEPOSŁUSZEŃSTWA

SPRAWA OBYWATELSKIEGO NIEPOSŁUSZEŃSTWA

24 października 2011, 09:10

Dzisiaj o godzinie 19.00 w Świetlicy Krytyki Politycznej w Trójmieście (ul. Nowe Ogrody 35 w Gdańsku) odbędzie się debata z cyklu KRYTYCZNIE O TEATRZE pod hasłem SPRAWA OBYWATELSKIEGO NIEPOSŁUSZEŃSTWA.

O książce PŁOMIENIE Stanisława Brzozowskiego, historii ruchu Wolność i Pokój, o spektaklu SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA, a także o różnych formach zaangażowania obywatelskiego rozmawiać będą reżyser Zbigniew Brzoza, działaczka opozycyjna WiP-u Małgorzata Gorczewska i dramaturg Wojtek Zralek-Kossakowski. Prowadzenie: Agnieszka Kochanowska (KP). Wstęp wolny.

O SPEKTAKLU

Gdzie można znaleźć wspólny mianownik między bohaterami opublikowanych w 1907 roku PŁOMIENI Stanisława Brzozowskiego a członkami działającego w drugiej połowie lat 80 w Polsce ruchu Wolność i Pokój? Na pierwszy rzut oka znaleźć go trudno: z jednej strony mamy przecież do czynienia ze stosującymi terror działaczami Narodnej Woli, z drugiej natomiast z głoszącymi hasła pacyfistyczne i ekologiczne kontestatorami w duch roku 1968. Metody działania tych grup były, mówiąc delikatnie, różne. Bo jak porównać zamach na cara Aleksandra II i wręczanie milicjantom paczeków? Ale jak głosi Deklaracja WiPu: „Łączyć nas będzie niezgoda na zło, ucisk, nietolerancję, obojętność wobec cierpienia”. Nie ma żadnych wątpliwości: niezgoda na niesprawiedliwość i silna potrzeba działania na rzecz zmiany rzeczywistości wyraźnie łączą bohaterów tych - jak się okazuje wcale nie tak różnych - historii. Nawet jeśli metody były różne, to zaangażowanie było to samo. I o

nim - i to w roku Stanisława Brzozowskiego - chcemy opowiedzieć. Chcemy przypomnieć, czym jest zaangażowanie, z jakimi reakcjami się spotyka, jakie może mieć konsekwencje i także, czego nie ukrywamy, do niego zachęcać...

„SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA to wypowiedź o wolności i solidarności ludzi, którzy postanowili z systemem walczyć śmiechem, ironią lub satyrą. Nie ominęły ich szykany, przesłuchania ani więzienia, ale swoje osiągnęli. Warto o nich pamiętać. I dobrze się stało, że historię ich ruchu przybliżono w jednym z najciekawszych spektakli Teatru Wybrzeże ostatnich lat.”

Łukasz Rudziński, Trójmiasto.pl

na podstawie PŁOMIENI Stanisława Brzozowskiego i historii ruchu Wolność i Pokój

SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA

Scenariusz: Zbigniew Brzoza, Wojtek Zrałek-Kossakowski

Reżyseria: Zbigniew Brzoza

Dramaturgia: Wojtek Zrałek-Kossakowski

Scenografia: Marcin Jarnuszkiewicz

Współpraca scenograficzna: Barbara Gębczak

Muzyka: Marcin Zabrocki

Ruch sceniczny: Filip Szatarski

Asystent reżysera: Robert Ninkiewicz

Występują: Dorota Androsz, Piotr Biedroń, Michał Jaros, Robert Ninkiewicz, Michał Wielewicki (gościnnie), Piotr Witkowski oraz Tomasz Gadecki (saksofon)

Realizatorzy wideo wykorzystanego w spektaklu:

Scenariusz: Zbigniew Brzoza, Wojtek Zrałek-Kossakowski

Reżyseria: Zbigniew Brzoza

Zdjęcia: Tomek Bergmann

Kamery: Tomek Bergmann, Michał Popczyk

Scenografia: Marcin Jarnuszkiewicz

Współpraca scenograficzna: Barbara Gębczak

Muzyka: Marcin Zabrocki

Montaż: Tomek Bergmann, Dominik Jagodziński, Michał Popczyk

Dźwięk: Mariusz Jurczyński

Występują: Dorota Androsz, Piotr Biedroń, Michał Jaros, Robert Ninkiewicz, Michał Wielewicki, Piotr Witkowski, Katarzyna Fidos, Helena Ganjalyan

Premiera: 27 sierpnia na Scenie Malarnia

SPRAWA OBYWATELSKIEGO NIEPOSŁUSZEŃSTWA



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }