



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

SKRZYNK@PANDORY na Scenie Letniej

SKRZYNK@PANDORY na Scenie Letniej

25 czerwca 2012, 09:10

W Teatrze Wybrzeże trwają próby do spektaklu SKRZYNK@PANDORY Billy'ego van Zandta i Jane Milmore. Sztukę w przekładzie Emilii Miłkowskiej reżyseruje Adam Orzechowski, scenografię przygotowuje Magdalena Gajewska. Planowana prapremiera - 7 lipca na Scenie Letniej w Pruszczu Gdańskim.

Czy jedno nieopatrzne kliknięcie może spowodować lawinę wypadków, które doprowadzą do nieodwracalnych zmian w życiu nie jednej, ale pięciu osób? Oczywiście! Trzy kobiety i dwaj mężczyźni w serii błyskotliwych dialogów prowadzonych on-line wprowadzą nas w historie swoich erotycznych przygód i podbojów, chwilowych miłosnych wzlotów i częstszych upadków. SKRZYNK@PANDORY, chociaż w całości oparta na e-mailach, dowodzi, że, wbrew pozorom, prawdziwe życie nie przeniosło się do sieci... I jeśli nawet nie skłoni nas do życia w prawdzie, to może przynajmniej uczyni uważniejszymi w obsłudze własnej skrzynki, gdy już załęgnie się w niej Pandora ;-)

Adam Orzechowski o spektaklu: „Bawimy się tu ułomnościami, wadami i potknięciami bohaterów. Najczęściej bowiem zainicjowane przez nich na komputerowej klawiaturze działania w rzeczywistym efekcie stają się klęską. Ale nie chcemy tym przedstawieniem nikogo i niczego piętnować. Przeciwnie - SKRZYNK@PANDORY pragnie być przede wszystkim dobrą zabawą, rozrywką na bardzo dobrym poziomie.”

Billy Van Zandt i Jane Milmore, okrzyknięci przez media „mistrzami współczesnej farsy” i jej odnowicielami (zerwali z tradycyjnym wielodrzwiowo-kanapowym entourage'em fars klasycznych), to duet autorów, których sztuki atakują czołowe pozycje w rankingu najczęściej wystawianych. Van Zandt i Milmore są laureatami szeregu prestiżowych nagród filmowych i telewizyjnych. Oboje często podejmują się zadań aktorskich w stworzonych według własnych tekstów spektaklach; grali m.in. w premierowym wystawieniu spektaklu SKRZYNK@PANDORY na deskach Triad Theater w Nowym

Jorku.

Billy Van Zandt i Jane Milmore

SKRZYNK@PANDORY

Przekład: Emilia Miłkowska

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia: Magdalena Gajewska

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Inspicjent, sufler: Katarzyna Wołodźko

W spektaklu występują: Joanna Kreft-Baka (Stephanie), Anna Kociarz (Kate), Marzena Nieczuja-Urbańska (Peggy), Robert Ninkiewicz (Richard) oraz Jarosław Tyrański (George).

Polska prapremiera: 7 lipca 2012 roku na Scenie Letniej

Pokaz przedpremierowy: 6 lipca na Scenie Kameralnej

Kolejne spektakle: 8, 10, 11, 12, 13 lipca na Scenie Kameralnej

Spektakl zalecany dla widzów dorosłych.

Adam Orzechowski (ur. 1957) - reżyser. Absolwent Wydziału Reżyserii PWST w Krakowie. W latach 2000-2005 dyrektor Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Od 2006 roku dyrektor Teatru Wybrzeże. Powołał do życia Festiwal Prapremier i Festiwal Wybrzeże Sztuki. W Teatrze Wybrzeże wyreżyserował m.in. FARSE Z WALWORTH Endy Walsha, INTYMNE LĘKI Alana Ayckbourn, TAJEMNICZĄ IRMĘ VEP Charlesa Ludlama oraz FAZĘ DELTA Radosława Paczochy.

SKRZYNK@PANDORY na Scenie Letniej



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }