



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Relacja z 8. Dyskusyjnego Klubu Teatralnego

Relacja z 8. Dyskusyjnego Klubu Teatralnego

20 czerwca 2011, 07:00

W minioną sobotę na Scenie Malarnia odbyło się 8. Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Teatralnego poświęcone EVIE PERON Copi'ego. Uczestniczył w nim reżyser Kuba Kowalski, choreograf Paweł Skalski oraz zespół aktorski. Dyskusję pomiędzy zespołem artystycznym a publicznością moderował dramaturg Teatru Wybrzeże, Jakub Roszkowski.

W trakcie blisko godzinnego spotkania Kuba Kowalski opowiadał o powodach dla których zrealizował EVIĘ PERON, o procesie zbierania informacji na temat pierwszej w historii politycznej celebrytki, zagłębianiu się w kolejne książki biograficzne o Evicie. Ale jego realizacja nie miała być rodzajem teatralnej biografii. Reżyserowi zależało raczej na ukazaniu mechanizmów manipulacji, na postawieniu pytań o istotę tożsamości, siłę kreacji.

Publiczność jak zawsze dzieliła się z artystami swoimi interpretacjami spektaklu i dopytywała ich o dokładne znaczenie poszczególnych scen i o pracę aktorów nad rolą.

Łukasz Konopka, który zagrał tytułową postać przyznał, że rola Evity była dla niego największym wyzwaniem w dotychczasowej karierze teatralnej. Wprawdzie już wcześniej grał rolę kobietą - TAJEMNICZA IRMA VEP Charlesa Ludlama - ale w IRMIE VEP bawił się konwencją, motywami zaczerpniętymi z teatru, filmu i pop-kultury. W EVIE PERON nie było miejsca na zabawę. Konopka musiał naprawdę stać się na potrzeby spektaklu legendarną Evitą.

Kolejne spotkania Dyskusyjnego Klubu Teatralnego odbędą się już w nowym sezonie teatralnym, na początku października 2011 roku.

Relacja z 8. Dyskusyjnego Klubu Teatralnego



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }