



TEATR.  
WYBRZEŻE  
teatr **wybrzeże**

## Próby do NASZYCH NAJDROŻSZYCH

## Próby do NASZYCH NAJDROŻSZYCH

17 lutego 2010, 14:13

W Teatrze Wybrzeże w Gdańsku trwają próby do NASZYCH NAJDROŻSZYCH Philipa Osmenta. Reżyseruje Rudolf Ziolo, scenografię do spektaklu przygotowuje Magdalena Gajewska. Planowana prapremiera: 27 marca 2010 roku na Scenie Malarnia.

Kameralny dramat psychologiczny utrzymany w nieco czechowowskim klimacie. Oglądamy życie grupy mieszkańców małego miasteczka, których łączą koligacje rodzinne i przynależność do miejscowego, kościelnego chóru. Z pozornie błałych, niewinnie prozaicznych rozmów krystalizuje się dziwny, duszny krajobraz ludzki, pełen wzajemnych zaszłości, miłosnych zawodów, rozczarowań jakością własnego życia. Obraz ludzi, których każdy kontakt z wielkim, zewnętrznym światem budzi zazdrość i emocje grożące niespodziewanym wybuchem. NASI NAJDROŻSI to polska prapremiera tekstu, cenionego, mało znanego jeszcze w Polsce, dramaturga brytyjskiego, Philipa Osmenta.

W spektaklu występują: Małgorzata Brajner, Piotr Chys, Katarzyna Kaźmierczak, Dorota Kolak, Emilia Komarnicka, Michał Kowalski, Małgorzata Oracz, Cezary Rybiński, Jarosław Tyrański.

**Philip Osment** - angielski reżyser i dramaturg. Studiował językoznawstwo na Uniwersytecie w Oxfordzie. Do 1989 roku był dyrektorem artystycznym londyńskiego teatru Gay Swaetshop (wyreżyserował tam m.in. POPPIES, COMPROMISED IMMUNITY oraz napisaną przez siebie THIS ISLANDS MINE). Jego trzy sztuki (THE DEARLY BELOVED, WHAT I DID IN THE HOLIDAYS, FLESH AND BLOOD) były nominowane do nagrody Writers' Guild, a sztuka THE DEARLY BELOVED zdobyła nagrodę za najlepszą sztukę w regionie (1993).

**Rudolf Ziolo** - absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Wydziału Reżyserii Dramatu w leningradzkim Instytucie Teatru, Muzyki i Kinematografii. Wykłada na Wydziale Reżyserii Dramatu w krakowskiej PWST. Reżyserował dla Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej, Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie oraz Teatru Powszechnego im.

Zygmunta Hübnera w Warszawie. Od 2003 związany z zespołem artystycznym Teatru Wybrzeże w Gdańsku, od 2005 z Teatrem Powszechnym im. Zygmunta Hübnera w Warszawie. Autor wielu nagradzanych spektakli, m.in. PSIEGO SERCA M. Bułhakowa (1983), REPUBLIKI MARZEŃ B. Schulza (1987), SNU NOCY LETNIEJ (1992) oraz BURZY W. Shakespeare'a (1997). W Teatrze Wybrzeże w Gdańsku przygotował m.in. WOYZECKA G. Büchnera (1995) i ORKIESTRĘ TITANIC C. Bojczewa (2007).

## **Próby do NASZYCH NAJDROŻSZYCH**



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }