



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Próby do FAZY DELTA

Próby do FAZY DELTA

17 grudnia 2011, 08:00

W Teatrze Wybrzeże trwają próby do FAZY DELTA Radosława Paczochy. Reżyseruje Adam Orzechowski, scenografię przygotowuje Magdalena Gajewska. Planowana prapremiera - 13 stycznia 2012 roku na Scenie Malarnia.

Historia trójki takich trochę kiboli, trochę dresiarzy, niby zwykłych chłopaków z sąsiedztwa, którzy jakby niechcący i mimochodem przekraczają wszelkie granice - będąc pod wpływem dokonują zbrodni. Niczym bohaterowie mroźkowskiej ZABAWY, pewnego sobotniego wieczora, by się po prostu lepiej bawić i poszerzyć zakres doznań, zażywają pozornie niegroźne, przez niektórych postrzegane nawet jako kulturotwórcze, środki zmieniające świadomość i ta coraz weselsza zabawa kończy się drastycznym zabójstwem. FAZA DELTA to skromna, ale niezwykle poruszająca opowieść o banalności zła.

Adam Orzechowski o spektaklu: „Dominujące teraz hasło „że zabawa jest najważniejsza” zamieniło tę dawną potrzebę w przymus; żyjemy pod presją przymusu zabawy - i to na wielu frontach. Od tej zabawy uzależniamy się, potrzebujemy jednak coraz silniejszych doznań; aby w nią wejść potrzebujemy kolejnych wspomagaczy, nasz umysł jest coraz intensywniej infekowany - doznaniem zewnętrznymi ale i chemią, początkowo niegroźną ale z czasem coraz bardziej wyniszczającą. Tym tekstem chciałbym opowiedzieć nie o jakiejś abstrakcyjnej, egzotycznej patologii, ale o trzech fajnych chłopakach z sąsiedztwa, a może i o nas samych, o tym, jak łatwo przekroczyć tę granicę, jak kulturotwórczy ponoć specyfik łatwo przekształca się w katalizator agresji, jak łatwo z kolorowego nierealu wpaść w najczarniejszy real.”

Radosław Paczocha

FAZA DELTA

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia: Magdalena Gajewska

Muzyka: Kormorany (Paweł Czepułkowski, Michał Litwa Litwiniec)

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Występują: debiutująca na naszej scenie Sylwia Góra-Weber (Justyna), Piotr Chys (Mastodont), Michał Jaros (Misiek) oraz Piotr Witkowski (Liszaj).

Planowana prapremiera: 13 stycznia 2012 roku na Scenie Malarnia

Kolejne spektakle: 14, 15, 17, 18 stycznia

Spektakl zalecany dla widzów od 15 roku życia.

Radosław Paczocha (ur. 1977) - dramaturg. Absolwent warszawskiej polonistyki i Wiedzy o Teatrze, doktorant w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Za sztukę ZAPACH CZEKOLADY otrzymał główną nagrodę na gdańskim Festiwalu Sztuk Autorskich Windowisko 2008. Laureat ogólnopolskiego konkursu na dramat „Metafory Rzeczywistości 2009”. Zwycięski dramat PRZYJACIEL, oparty na sprawie porwania i zabójstwa Krzysztofa Olewnika, został w grudniu ubiegłego roku zrealizowany w Teatrze Polskim w Poznaniu (reż. Krzysztof Rekowski). Autor dramatu BAR BABYLON, którego prapremiera odbyła się w Teatrze im. Jaracza w Olsztynie w październiku 2010 roku (reż. Gabriel Gietzky) oraz dramatu BENIAMIN, którego premiera miała miejsce w 2010 roku w Teatrze Narodowym im. Shoty Rustavelego w gruzińskim Tbilisi. Jego nowela dramatyczna BYĆ JAK KAZIMIERZ DEYNA swoją prapremierę teatralną miała w Teatrze Wybrzeże w maju 2010 roku (reż. Piotr Jędrzejak), a w przyszłym roku planowana jest również premiera filmu o tym samym tytule.

Próby do FAZY DELTA



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }