



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Po premierze NASZYCH NAJDROŻSZYCH

Po premierze NASZYCH NAJDROŻSZYCH

01 kwietnia 2010, 11:00

„Kościelny chór w małym miasteczku w Anglii dostał brawa już na początku sztuki. I to brawa jak najbardziej zasłużone, bowiem dawno nie widziałam takiego koncertu gry aktorskiej. Każdy zbudował wyrazistą, konsekwentnie poprowadzoną postać. Wszyscy grają z ogromną sugestywnością, pozostając w pamięci.”

Grażyna Antoniewicz, Dziennik Bałtycki

„NASI NAJDROŻSI to przesiąknięty egzystencjalizmem, gorzki tekst, w którym chcąc nie chcąc możemy się w którymś momencie życia przejrzeć.”

Marta Bąk, www.mmtrojmiasto.pl

„W dobrej formie jest zespół aktorski Wybrzeża. Szczególnie przykuwa uwagę doskonały Michał Kowalski jako niepełnosprawny Terry. To rola wymagająca, zbudowana bardzo konsekwentnie, nienadużywająca mocnych chwytów. Jak zwykle świetna jest Dorota Kolak, jako najstarsza Dulcie. Aktorka subtelnymi środkami tworzy, zdecydowanie najbogatszą, postać nieco naiwnej kobiety, bohaterki jakby z innej epoki. Na szczególną uwagę zasługuje również Małgorzata Oracz jako nieszczęśliwa żona i matka, pełen energii Piotr Chys oraz cudownie autoironiczny Cezary Rybiński.”

Mirosław Baran, Gazeta Wyborcza

„Przykuwa uwagę zwłaszcza precyzyjnie skonstruowana przez Michała Kowalskiego postać Terry'ego, outsidera, na którym inni wyładowują swoje frustracje, pomimo czterdziestki na karku wykluczonego ze świata dorosłych. Współczucie wywołuje zasadnicza, powściągliwa i głęboko nieszczęśliwa Caroline Małgorzaty Oracz, a stanowcza i energiczna Tufty Emilii Komarnickiej, w jednej chwili potrafi przeobrazić się we wrażliwą, pełną ciepła i matczynej dobroci dziewczynę.

Także Dulcie Doroty Kolak to typ rodzicielki, do jakiej Dorota Kolak już nas przyzwyczaiła choćby w grywanej jeszcze w Wybrzeżu MATCE.”

Łukasz Rudziński, www.trójmiasto.pl

Po premierze NASZYCH NAJDROŻSZYCH



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }