



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Piętnasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

Piętnasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

19 marca 2018, 03:41

Dzisiaj o godzinie 18.30 w Dworcu Sierakowskich w Sopocie odbędzie się piętnasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu, którego drugi sezon poświęcony jest dramaturgii europejskiej.

Na spotkaniu odczytana zostanie sztuka austriackiego autora Gerta Jonkego FANTAZJA NA CHÓR. KONCERT DLA DYRYGENTA W POSZUKIWANIU ORKIESTRY w przekładzie Małgorzaty Leyko. W czytaniu wezmą udział aktorzy Teatru Wybrzeże: Jerzy Gorzko, Mirosław Krawczyk, Piotr Łukawski i Maciej Szemiel. Opiekę artystyczną sprawować będzie Michał Kurkowski. O oprawę intelektualną wydarzenia zadbają młodzi teatrołodzi - studenci II roku Wiedzy o teatrze UG, którzy przedstawią swój komentarz do prezentowanej sztuki i poprowadzą dyskusję.

Gert Jonke dramaturgią zajął się dość późno, tworząc swoją pierwszą sztukę dwie dekady po debiucie powieściopisarckim. Udało mu się jednak wypracować indywidualny język i styl. Jako wykształcony muzyk zdradza wyjątkową wrażliwość na rytmiczną jakość tekstu i wartość brzmieniową słów traktowanych jako dźwięki. Podejmując różne eksperymenty formalne, zasłużył sobie na miano Sprachkomponist, czyli kompozytora słowa. Bywa też nazywany przez krytyków lingwistą ekstremalnym. W swoich sztukach zawsze wychodzi jednak od tego, co realne i konkretne, i podążając za muzyczną logiką słów, z równą łatwością kreśli przerażające przepowiednie globalizacyjnej zagłady, co daje nadzieję na przetrwanie. Parodiuje i ośmiesza wszelkie systemy i wartości, także przywiązanie do życia, własną sztukę i teatr przedstawiany jako widowisko cmentarne. Prezentowaną w Teatrze przy Stole sztukę Jonke napisał w 2003 roku. I tym razem akcja dzieje się w świecie muzyki - w trakcie próby koncertu, którą prowadzi Dyrygent, oddając

niewidzialne instrumenty w ręce publiczności. Również forma sztuki jest muzyczna - nie tylko podział na akty zastąpiony jest trzema allegrami, ale pojawiają się też leitmotywy i wariacje głównych tematów. FANTAZJA NA CHÓR staje się zatem czymś w rodzaju teatralnej symfonii. Zarazem to finezyjna podróż w głąb ludzkiego organizmu - odkrywanie wewnętrznych instrumentów i otwieranie płuca duszy na świat dźwięków.

Gert Jonke (ur. 1946) - austriacki prozaik i dramatopisarz. Studiował germanistykę, filozofię, historię i muzykologię na uniwersytecie w Wiedniu, gdzie obecnie mieszka. Jako prozaik debiutował w 1969 roku powieścią GEOMETRISCHER HEIMATROMAN, która przyniosła mu uznanie krytyków. Pierwszą sztukę teatralną DAMALS VOR GRAZ (WTEDY PRZED GRAZEM) napisał dwadzieścia lat później. W jego dorobku, wyróżniającym się muzyczną formą i tematyką, znajdują się sztuki: OPUS III, GEGENWART DER ERINNERUNG (TERAŻNIEJSZOŚĆ WSPOMNIEŃ) czy STRANDKONZERT MIT BRANDUNG (KONCERT NA PLAŻY Z POWODZIĄ). Dwa razy był laureatem prestiżowej Nestroy-Theaterpreis za sztuki FANTAZJA NA CHÓR i ZATOPIONA KATEDRA. Tę drugą sztukę, również przetłumaczoną przez Małgorzatę Leyko, w 2008 roku na scenie Teatru Współczesnego w Szczecinie wystawiła Anna Augustynowicz.

Piętnasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU
zaprasza na



TEATR
przy
STOLE

STÓŁ PRZY WYBRZEŻU

Gert Jonke

**Fantazja na chór. Koncert dla dyrygenta
w poszukiwaniu orkiestry**

przekład Małgorzata Leyko

Przy stole czytają aktorzy Teatru Wybrzeże:

Jerzy Gorzko
Mirosław Krawczyk
Piotr Łukawski
Maciej Szemiel

Opieka artystyczna: **Michał Kurkowski**

Poniedziałek, 19 marca 2018 r., godz. 18:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12

Wstęp wolny

Projekt współfinansowany ze środków:



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Sopot

Partnerzy:

teatr przy stole



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego

Organizator:



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

Dworek Sierakowskich
Sopot, ul. J. Czyżewskiego 12
tel. 58 551 07 58

www.tps-dworek.pl

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }