



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **Lutowe Lekcje Teatralne**

## **Lutowe Lekcje Teatralne**

25 stycznia 2012, 12:27

Z przyjemnością zawiadamiamy o rozpoczęciu tegorocznych Lekcji Teatralnych. Serdecznie zapraszamy zorganizowane grupy młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

Lekcje Teatralne to wyjątkowa okazja, aby poznać zakulisową pracę teatru. Cykl półtoragodzinnych zajęć prowadzonych przez pracowników Teatru Wybrzeże i artystów współpracujących obejmuje m.in. spotkanie z dramaturgiem, reżyserem i aktorem.

Cena biletu na jedną Lekcję - 5 zł.

Już dziś zapraszamy na dwa pierwsze tematy:

### **JAK POWSTAJE SPEKTAKL**

Spotkanie z dramaturgiem Teatru Wybrzeże, Jakubem Roszkowskim, który opowie o procesie powstawania spektaklu - począwszy od doboru tekstu i znalezienia dla niego realizatorów, poprzez pierwsze czytania dramatu, aż po premierę i dalszy los przedstawienia. Prowadzący wyjaśni również rolę poszczególnych osób pracujących nad spektaklem, m.in: reżysera, dramaturga, aktorów, inspicjenta, scenografa.

Jakub Roszkowski (ur. 1984) - absolwent Reżyserii i Dramatu PWST w Krakowie (specjalizacja: dramaturg teatru), stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, autor przekładu PORTRETU DORIANA GRAYA Oscara Wilde'a i SŁODKIEGO PTAKA MŁODOŚCI Tennessee Williamsa, finalista Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej; od 2007 roku dramaturg Teatru Wybrzeże, gdzie współrealizował m.in. spektakle: ZMIERZCH BOGÓW Viscontiego w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego, BLASZANY BĘBENEK wg Güntera Grassa oraz KAMIENÍ Mariusa von Mayenberga w reżyserii Adama Nalepy.

Terminy:

czwartek, 16 lutego, Scena Malarnia, godz. 12.00

piątek, 17 lutego, Scena Malarnia, godz. 12.00

wtorek, 21 lutego, Scena Kameralna w Sopocie, godz. 12.00

## ZAWÓD REŻYSER

Spotkanie z reżyserem, Jarosławem Tumidajskim, który wyjaśni, na czym polega zawód reżysera teatralnego i ze swojego punktu widzenia opowie o poszczególnych etapach pracy nad przedstawieniem.

Jarosław Tumidajski (ur. 1980) - absolwent Wydziału Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST, zadebiutował NOCNYM AUTOBUSEM Michała Walczaka (Stary Teatr w Krakowie), później zrealizował m.in.: G@UPEŁ LAOKOONA wg Tadeusza Różewicza i PANA TADEUSZA Adama Mickiewicza (Teatr Wybrzeże w Gdańsku), DISNEYLAND Stanisława Dygata (Teatr Ludowy w Krakowie), TRANS-ATLANTYK Witolda Gombrowicza (Wrocławski Teatr Współczesny), FANTAZEGO/NIEPOPRAWNYCH Juliusza Słowackiego (Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy) oraz SOLARIS (Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach).

Terminy:

wtorek, 28 lutego, Duża Scena, godz. 9.00

środa, 29 lutego, Duża Scena, godz. 9.00

ZAPISY

[edukacja@teatrwybrzeze.pl](mailto:edukacja@teatrwybrzeze.pl)

## Lutowe Lekcje Teatralne



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }