



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

LE SACRE - recenzja z Festiwalu Wiosny

LE SACRE - recenzja z Festiwalu Wiosny

24 marca 2011, 12:46

Zapraszamy do lektury recenzji spektaklu LE SACRE prezentowanego w zeszłym tygodniu na poznańskim Festiwalu Wiosny.

„Zaskoczył mnie Leszek Bzdyl, który odwołał się do mistyfikacji związanej ze znalezieniem korespondencji między librecistą a kompozytorem, z której wyłania się inny obraz baletu, niż ten pokazany podczas prapremiery w Paryżu. Doskonały chwyt na opowiedzenie swojej wersji ŚWIĘTA WIOSNY. Siłą spektaklu Bzdyla jest przede wszystkim muzyka Trzaski będąca zupełnie nową formą adekwatną do tego, co oglądamy w warstwie fabularnej. Są w tym spektaklu dwie wyjątkowo mocne sceny: kiedy trzech tancerzy rywalizuje ze sobą na wyszukiwanie tanecznych figur i scena chóru dziewcząt, która przekształca się w ekstatyczną sekwencję tańca.”

Stefan Drajewski, Polska Głos Wielkopolski nr 67

Całość na stronie www.e-teatr.pl

LE SACRE - recenzja z Festiwalu Wiosny



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }