



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

KASIA Z HEILBRONNU w Teatrze Wybrzeże

KASIA Z HEILBRONNU w Teatrze Wybrzeże

21 lipca 2010, 14:35

W Teatrze Wybrzeże w Gdańsku rozpoczęły się próby do KASII Z HEILBRONNU Heinricha von Kleista. Sztukę w przekładzie Jacka St. Burasa reżyseruje Krzysztof Rekowski, scenografię do spektaklu przygotowuje Maciej Chojnacki. Planowana premiera - 4 lutego 2011 roku na Dużej Scenie.

KASIA Z HEILBRONNU to baśniowa opowieść o poszukiwaniu miłości, a choć powstała dwieście lat temu, wciąż niepokoi tajemniczą psychologią postaci i zachwyca poetyckim pięknem. Główny bohater, Fryderyk vom Strahl, chce ułożyć sobie przyszłość z ukochaną kobietą, ale w jego życiu pojawiają się niemal jednocześnie dwie miłości - oddana Kasia i wyemancypowana Kunegunda. Obie piękne, obie kochają. Każda jednak reprezentuje inny styl życia, inny rozkład sił i podział ról w małżeństwie. Jak w takiej sytuacji poznać prawdziwe uczucie, przewidzieć szczęście, rozeznaczyć przeznaczenie? Czy wystarczą racjonalne argumenty, czy może dopuścić do głosu fantazję, lęki i sny? Może to nie my decydujemy o swoich uczuciowych wyborach, może ktoś lub coś steruje naszymi snami i marzeniami?

Opowieść o wielkiej, ofiarnej miłości wpisana w konwencję historycznego dramatu rycerskiego, to jedno ze szczytowych osiągnięć wielkiego romantyka niemieckiego Heinricha von Kleista. Istotną część tej fascynującej historii rozgrywa się we śnie, a losy dzielnego Fryderyka i zakochanej w nim do szaleństwa Kasi w dużej mierze zależą od ingerencji sił nadprzyrodzonych bądź osobistej interwencji aniołów zesłanych przez bogów na ziemię.

W spektaklu występują: Magdalena Boć, Małgorzata Brajner, Krzysztof Gordon, Katarzyna Kaźmierczak, Michał Kowalski, Mirosław Krawczyk, Jacek Labijak, Piotr Łukawski, Marzena Nieczuja-Urbańska, Robert Ninkiewicz, Małgorzata Oracz, Cezary Rybiński, Florian Staniewski, Jarosław Tyrański.

Pozostali realizatorzy: Marcin Mirowski (muzyka), Filip Szatarski (ruch sceniczny), Maciej Szupica (wideo), Michał Andrysiak (wideo), Jerzy Kosiła (inspicjent), Katarzyna Wołodźko (sufler).

Krzysztof Rekowski o spektaklu: „Kiedy kilkanaście lat temu czytałem KASIĘ Z HEILBRONNU, tekst ten zachwyił mnie jako poetycka baśń o miłości. Dziś ten dramat wydaje mi się dużo bardziej niepokojący. Jest coś szalonego w głodzie miłości, który ogarnia bohaterów. Jest coś niebezpiecznego w uniesieniach Kasi, jej snach i wizjach, które okazują się realne...”

Heinrich von Kleist (ur. 1777, zm. 1811) - pisarz, dramaturg, poeta i publicysta niemiecki. Uważany za jednego z najwybitniejszych dramatopisarzy, liryków i nowelistów w okresie pomiędzy klasycyzmem a romantyzmem. W latach 1808-1810 redagował pismo artystyczne Phoebus, a także periodyk Berliner Abendblätter. Autor licznych sztuk, m.in. AMPHITRYON, KSIĄŻE HOMBURG, PENTHESILEA, ROZBITY DZBAN, KASIA Z HEILBRONNU. Zginął śmiercią samobójczą w pobliżu Wannsee w okolicach Berlina.

Krzysztof Rekowski (ur. 1970) - reżyser teatralny i architekt. Absolwent Wydziału Reżyserii PWST w Krakowie i Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Założyciel Teatru Studenckiego CHICHOT w Rumi oraz alternatywnego Teatru Dwunastu Braci. Wyreżyserował m.in. ZIMĘ POD STOŁEM Rolanda Topora w Teatrze Ludowym w Krakowie (2002), ZWYCZAJNE SZALEŃSTWA Petra Zelenki (2003) i SZEFA WSZYSTKICH SZEFOW Larsa von Triera (2009) w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, MERYLIN MONGOŁ Nikołaja Kolady (2003) i ŻABIĄ KRÓLOWĄ Kerstin Specht (2005) w Teatrze im. Kochanowskiego w Opolu, PANNY Z WILKA Jarosława Iwaszkiewicza i PRZYJACIELA Radosława Paczochy w Teatrze Polskim w Poznaniu (2009).

KASIA Z HEILBRONNU w Teatrze Wybrzeże



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }