



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Jedenasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

Jedenasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

20 listopada 2017, 10:00

Dzisiaj o godzinie 18.30 w Dworcu Sierakowskich w Sopocie odbędzie się jedenasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu, którego drugi sezon poświęcony jest dramaturgii europejskiej. Na spotkaniu odczytana zostanie sztuka greckiego dramaturga, Andreasa Flourakisa FENIKS I JEGO PISKLE w przekładzie Justyny Jaworskiej. W czytaniu wezmą udział aktorzy Teatru Wybrzeże: Joanna Kreft-Baka, Marzena Nieczuja Urbańska, Jacek Labijak i Krzysztof Matuszewski. Opiekę reżyserską sprawować będzie Michał Kurkowski, natomiast oprawą merytoryczną wydarzenia zajmą się studenci Teatrolologii Uniwersytetu Gdańskiego. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Bohaterowie sztuki FENIKS I JEGO PISKLE spotykają się w szpitalu, ponieważ tu trafia ofiara wypadku, syn jednej z par, którą poznajemy w dramacie. Obok rodziców poszkodowanego jest tu także lekarz, pielęgniarka, przyjaciele rodziny oraz sprawczyni wypadku. Wszyscy są nieprzewidywalni, a w ich zwyczajne na pozór rozmowy i zachowania zaczynają się wkradać przemoc, seks i absurd. Doktor to prawdopodobnie maniak seksualny, a pielęgniarka, ofiara przemocy domowej, stosuje drastyczne środki w swojej pracy. Gdy stawką jest życie, wszystkie chwytaki zdają się być dozwolone... Grecka badaczka teatru, Kaiti Diamantakou twierdzi, że Flourakis „bawi się słowami, rzeczami, ludźmi i ich rolami społecznymi, wystawia na próbę ich potencjał performatywny oraz granice ich autentyczności i iluzji”, a także „łączy w swoich dramatach - pośrednio, cicho i dyskretnie - wiele różnych, dawnych i współczesnych, wpływów i artystycznych mieszanek”.

Andreas Flourakis (ur. 1969) należy do nowej generacji greckich dramaturgów i jest uważany za

jeden z najbardziej nowatorskich głosów na tamtejszej scenie teatralnej. Jest także reżyserem i nauczycielem dramaturgii (m.in. jako Visiting Professor na University of Kansas). Jest twórcą ponad dwudziestu utworów dramatycznych (w tym monodramów i jednoaktówek), z których część została przetłumaczona na wiele języków. Inscenizacje jego tekstów miały miejsce m.in. w Royal Court Theatre w Londynie, Art Theatre Karolos Koun w Atenach, National Theater of Spain w Madrycie oraz w Lincoln Center Theater w Nowym Jorku. Za swoje dramaty otrzymał nagrody i wyróżnienia m.in. w konkursie monodramów Międzynarodowego Instytutu Teatralnego UNESCO, jest także laureatem nagrody artystycznej Fulbrighta oraz wyróżnienia Royal Court International Residency. W 2014 roku jego dramat MOCNE KOLANA został wyróżniony, jako jeden z trzech tekstów, nagrodą w konkursie Eurodram.

Jedenasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU
zaprasza na



TEATR
przy
STOLE

STÓŁ PRZY WYBRZEŻU

Andreas Flourakis

FENIKS I JEGO PISKLĘ

w przekładzie Justyny Jaworskiej

Przy stole czytają aktorzy Teatru Wybrzeże:

Joanna Kreft-Baka

Marzena Nieczuja Urbańska

Jacek Labijak

Krzysztof Matuszewski

Poniedziałek, 20 listopada 2017 r., godz. 18:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12

Wstęp wolny

Projekt współfinansowany ze środków:



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Sopot

Partnerzy:

teatr **wybrzeże**
w sopoće



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego

Organizator:



Dworek Sierakowskich
Sopot, ul. J. Czyżewskiego 12
tel. 58 551 07 58

www.tps-dworek.pl

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }