



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Jacek Sieradzki o CIAŁACH OBCYCH

Jacek Sieradzki o CIAŁACH OBCYCH

06 sierpnia 2012, 11:35

„Teatr Wybrzeże gra bez wytchnienia całe wakacje, warto więc urwać się z plaży choćby po to, by odwiedzić jedną z nielicznych mądrze wymyślonych nowych przestrzeni teatralnych - Scenę Kameralną w Sopocie. I obejrzeć tam CIAŁA OBCE.

Opowieść o jednym z ważnych przywódców solidarnościowego podziemia lat 80., który w wolnej Polsce przeszedł wyczekaną od dawna operację zmiany płci - co gwałtownie wyrzuciło go/ją zewsząd: ze środowiska, z rodziny, z historii. Rzecz została oparta na prawdziwej biografii i rychło ją oprotestowano za faktograficzne naciągnięcia i nieściśności - ale spektakl to przecież nie nota w encyklopedii. Jego zaletą jest nade wszystko dojrzałe połączenie czułości i dystansu w brawurowym uogólnieniu. W szerokim wizerunku naszej współczesności, gdzie jedna wyrazista ludzka odmienność potrafi wszystkie najpocziwsze i najgodniejsze szacunku reguły codziennego życia wykręcić, zwichrować na kształt świderka DNA, którego model starcza tu Katarzynie Stochalskiej za całą scenografię. Oswojone i oczywiste zachowania społeczne: solidarnościowe, kościółkowe, szpitalne, rodzinne, są tu sprowadzone do celnej i zabawnej satyry; w miarę rozwoju akcji kiełkuje jednak z nich coraz większa udręka i ból, który eksploduje w finałowym monologu Marka Tyndy tworzącego w głównej roli Adama/Ewy wielką - bo powściągliwie delikatną - aktorską kreację."

Jacek Sieradzki, Zwierciadło nr 8/08.2012

Jacek Sieradzki o CIAŁACH OBCYCH



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }