



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

GENIALNA EPOKA w Teatrze Wybrzeże

GENIALNA EPOKA w Teatrze Wybrzeże

29 lutego 2012, 06:00

W Teatrze Wybrzeże trwają próby do GENIALNEJ EPOKI. SZKICÓW Z BRUNONA SCHULZA. Reżyseruje Rudolf Ziolo, scenografię przygotowuje Andrzej Witkowski. Planowana prapremiera - 1 kwietnia 2012 roku na Scenie Malarnia.

Schulzowska literatura, jak sądził o niej sam autor, może być świetnym lekarstwem na kryzys kultury. Podróże po labiryntach świata zewnętrznego i wewnętrznego, portrety odmieńców, dziwaków, galerników wrażliwości, pełne melancholii, ale i błazeństwa oraz humoru stanowią doskonałą przeciwwagę dla magmy codzienności, dla życia pozbawionego wyższej świadomości. GENIALNA EPOKA pragnie wydobyć z prozy poetyckiej autora SKLEPÓW CYNAMONOWYCH ocalającą i zbawczą moc literatury.

Rudolf Ziolo o przedstawieniu: „GENIALNA EPOKA będzie serią kontrmarszów fantazji, improwizacji technikami bezsłownymi i muzycznymi mającymi stanowić przykład „twórczej aranżacji egzystencji”. Ironia, nieokreśloność, tragi-błazeństwo, panmaskarada, groteska to zestaw gatunków, o które chcielibyśmy się otrzeć.”

GENIALNA EPOKA

SZKICE Z BRUNONA SCHULZA

Reżyseria, scenariusz, ruch sceniczny: Rudolf Ziolo

Scenografia: Andrzej Witkowski

Opracowanie muzyczne: Michał Kowalski

Elementy kaskaderskie i przygotowanie ruchowe: Artur Mierzejewski

Wideo: Michał Andrysiak, Tomek Wierzchowski

Asystent reżysera: Małgorzata Oracz

Inspicjent/sufler: Katarzyna Wołodźko

W spektaklu występują: Monika Chomicka-Szymaniak (Adela, Thuja), Grzegorz Gzyl (Ojciec), Ewa Jendrzejewska (Matka, Łucja), Michał Kowalski (Józef), Małgorzata Oracz (Polda, Agata), Piotr Witkowski (Józio, Emil, Marek).

Planowana prapremiera: 1 kwietnia 2012 roku na Scenie Malarnia

Rudolf Ziolo (ur. 1952) - reżyser. Absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Wydziału Reżyserii Dramatu w leningradzkim Instytucie Teatru, Muzyki i Kinematografii. Wykłada na Wydziale Reżyserii Dramatu w krakowskiej PWST. Reżyserował dla Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej, Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie oraz Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie. Od 2003 związany z zespołem artystycznym Teatru Wybrzeże w Gdańsku, od 2005 z Teatrem Powszechnym im. Zygmunta Hübnera w Warszawie. Autor wielu nagradzanych spektakli, m.in. PSIEGO SERCA M. Bułhakowa (1983), REPUBLIKI MARZEŃ B. Schulza (1987), SNU NOCY LETNIEJ (1992) oraz BURZY W. Shakespeare'a (1997). W Teatrze Wybrzeże w Gdańsku przygotował m.in. WOYZECKA G. Büchnera (1995), WESELE S. Wyspiańskiego (2005), ORKIESTRĘ TITANIC C. Bojczewa (2007) oraz NASZYCH NAJDROŻSZYCH P. Osmenta (2010).

GENIALNA EPOKA w Teatrze Wybrzeże



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }