



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

DZIŚ WIECZÓR IMPROWIZUJEMY, CZYLI CHOJKA W PIĘCIU ODSŁONACH

DZIŚ WIECZÓR IMPROWIZUJEMY, CZYLI CHOJKA W PIĘCIU ODSŁONACH

25 lutego 2019, 09:20

Dzisiaj o godzinie 17.00 w Starej Aptece odbędzie się wieczór poświęcony pamięci Joanny Puzyny-Chojki, wyjątkowej osobowości polskiego teatru - wybitnej gdańskiej teatrolożki, krytyczki, recenzentki, wykładowczyni Uniwersytetu Gdańskiego i animatorki życia teatralnego, która 28 czerwca 2018 roku zginęła w tragicznym wypadku na Bałkanach.

W ramach spotkania **DZIŚ WIECZÓR IMPROWIZUJEMY, CZYLI CHOJKA W PIĘCIU ODSŁONACH** Joanna Puzyna-Chojka zostanie zaprezentowana we wspomnieniach przyjaciół, znajomych i współpracowników kolejno jako krytyk i recenzentka, organizatorka, kierownik i dyrektor, pedagog, badaczka oraz prywatnie. Krótkie wprowadzenia do poszczególnych aktów-odsłon, wypełnianych przez głosy publiczności, przedstawią Zbigniew Majchrowski, Joanna Ostrowska, Paulina Tryba i Małgorzata Woźniak, Monika Żółkoś oraz Ewa Nawrocka. W ramach intermedii usłyszymy Władysława Zawistowskiego, Stefana Chwina oraz Mieczysława Abramowicza. Podczas wieczoru wystąpią aktorzy Teatru Wybrzeże - Marzena Nieczuja Urbańska z towarzyszeniem gitar wykona pieśni fado, a Dorota Androsz i Michał Kowalski przeczytają fragmenty recenzji autorstwa Joanny Puzyny-Chojki. Wieczór poprowadzą - od Prologu do Pożegnania epilogowatego - Małgorzata Jarmułowicz, Katarzyna Kręglewska i Barbara Świąder-Puchowska.

Wieczorowi będzie towarzyszyć promocja tomu **TEATR WYBRZEŻE W LATACH 1996-2016. ZJAWISKA - LUDZIE - PRZEDSTAWIENIA** pod redakcją Joanny Puzyny-Chojki, Katarzyny Kręglewskiej i Barbary Świąder-Puchowskiej, dedykowanego pamięci Puzyny-Chojki oraz drugiej wybitnej postaci polskiej i gdańskiej teatrologii, Jana Ciechowicza, który zmarł we wrześniu 2017

roku. Książka obejmuje zagadnienia, prezentujące okresy trzech dyrekcji gdańskiej sceny: Krzysztofa Nazara (1995 - 2000), Macieja Nowaka (2000 - 2006) i Adama Orzechowskiego (od 2006 roku). Autorzy tekstów zawartych w publikacji są teatrologami i krytykami teatralnymi, reprezentującymi różne ośrodki (przede wszystkim Uniwersytet Gdański), a także różne pokolenia oraz odmienne perspektywy badawcze. Tom, wydany przez Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, dzięki wsparciu Miasta Gdańska, Rektora UG, Wydziału Filologicznego UG i Instytutu Filologii Polskiej UG, jest pokłosiem ogólnopolskiej konferencji naukowej KREACJE. OSTATNIE DWUDZIESTOLECIE TEATRU WYBRZEŻE (1996-2016), która odbyła się w Gdańsku w dniach 14-15 października 2016 roku z okazji 70-lecia Teatru Wybrzeże. Jej organizatorami byli Teatr Wybrzeże oraz Katedra Dramatu, Teatru i Widowisk UG. Joanna Puzyna-Chojka odpowiadała za koncepcję konferencji, a Jan Ciechowicz sprawował nad nią opiekę naukową. Był to prawdopodobnie ich ostatni wspólny projekt, który właśnie się finalizuje.

Zapraszamy wszystkich Bliskich, Przyjaciół i Znajomych Joanny oraz Teatru Wybrzeże do wspólnych rozmów i wspomnień. Wstęp wolny.

Organizatorzy: Przyjaciele z Uniwersytetu Gdańskiego i Teatru Wybrzeże.

DZIŚ WIECZÓR IMPROWIZUJEMY, CZYLI CHOJKA W PIĘCIU ODSŁONACH



```
.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }
```