



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Dorota Kolak laureatką RÓŻY GALI!

Dorota Kolak laureatką RÓŻY GALI!

24 listopada 2015, 11:48

Z radością informujemy, że Dorota Kolak została laureatką RÓŻY GALI w kategorii teatr za rolę tytułową w *MARII STUART* Friedricha Schillera w reżyserii Adama Nalepy. Laureatce serdecznie gratulujemy!

O NAGRODZIE

RÓŻE GALI to coroczne prestiżowe wydarzenie, podczas którego dwutygodnik Gala nagradza osoby i wydarzenia ze świata kultury i show biznesu, które odegrały szczególną rolę w mijającym roku. Nagrody przyznawane są w następujących kategoriach: Film, Muzyka, Książki, Media, Teatr, Online.

O DOROCIE KOLAK

Pochodzi z krakowskiej rodziny, w której losy teatr był wpisany od co najmniej trzech pokoleń. W roku 1980 ukończyła krakowską PWST. Karierę aktorską rozpoczęła na deskach Teatru im. Bogusławskiego w Kaliszu. Była tam jednak krótko. Zaraz potem - w roku 1982 została aktorką Teatru Wybrzeże, gdzie dzięki wybitnym kreacjom i uznaniu publiczności i krytyki zdobyła pozycję gwiazdy. Zagrała tu 75 ról. Gra najczęściej postacie mroczne, skomplikowane, o zabarwieniu dramatycznym. Jak sama mówi: „Te role, które są dla mnie najważniejsze, to role wariatki albo kobiety nad przepaścią, kompletnie pokręconej w środku, szalonej, a nie grzecznej czy dobrze ułożonej”. Do jej najwybitniejszych ról należą: rola tytułowa w *ANTYGONIE* Sofoklesa w reżyserii Marka Okopińskiego (1983), Maja Ochołowska w *OPĘTANYCH* Witolda Gombrowicza w reżyserii Tadeusza Minca (1987), Felice w *PUŁAPCE* Tadeusza Różewicza w reżyserii Krzysztofa Babickiego (1984), Maria Timofiejewna Lebiadkin w *BIESACH* Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Krzysztofa Babickiego (1992), rola tytułowa w *PANNIE JULII* Augusta Strindberga w reżyserii Krzysztofa Babickiego (1990), Katarzyna w *POSKROMIENIU ZŁOŚNICZY* Williama Shakespeare'a w reżyserii Anny Polony (1993), Marjorie w *AŻ DO BÓLU* Williama Mastrosimone'a w reżyserii Adama

Orzechowskiego (1994), Maria w WOYZECKU Georga Büchnera w reżyserii Rudolfa Ziolo (1995), Solange w POKOJÓWKACH Jeana Geneta w reżyserii Krzysztofa Babickiego (1997), Elwira w MĘŻU I ŻONIE Aleksandra Fredry w reżyserii Anny Augustynowicz (2002), Janina Węgorzewska w MATCE Stanisława Ignacego Witkiewicza w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego (2003), Tamora w TYTUSIE ANDRONIKUSIE Williama Shakespeare'a w reżyserii Moniki Pęcikiewicz (2006), Matka w G@UPIE LAOKOONA Tadeusza Różewicza w reżyserii Jarosława Tumidajskiego (2007), Alexandra del Lago w SŁODKIM PTAKU MŁODOŚCI Tennessee Williamsa w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego (2008), Sophie von Essenbeck w ZMIERZCHU BOGÓW Luchino Viscontiego w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego (2009), Dulcie Barker w NASZYCH NAJDROŻSZYCH Philipa Osmenta w reżyserii Rudolfa Ziolo (2010), Myra Bolton w NA POCZĄTKU BYŁ DOM Doris Lessing w reżyserii Anny Augustynowicz (2011), Barbara w SEKSIE DLA OPORNYCH i RAJU DLA OPORNYCH Michele Riml w reżyserii Krystyny Jandy (2012, 2015), rola tytułowa w MARIU STUART Friedricha Schillera w reżyserii Adama Nalepy (2014), Marta w KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF? Edwarda Albee'ego w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego (2015). Dorota Kolak ma na swoim koncie także liczne role w Teatrze Telewizji, filmach oraz serialach. Jest laureatką wielu prestiżowych nagród, m.in. Nagrody Aktorskiej na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (najlepsza drugoplanowa rola kobieca za rolę Ireny w filmie JESTEM TWÓJ), Nagród Aktorskich na Opolskich Konfrontacjach Teatralnych (za rolę Janiny Węgorzewskiej w MATCE oraz za rolę Elwiry w przedstawieniu MAŻ I ŻONA), Nagród Aktorskich na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych (za rolę Julii Giuli w CIENIU, za rolę Marii Liebidkiny w BIESACH, Grand Prix za rolę Alexandry del Lago w SŁODKIM PTAKU MŁODOŚCI, za rolę Myry Bolton w NA POCZĄTKU BYŁ DOM), Nagród Aktorskich w Ogólnopolskim Konkursie na Teatralną Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Europejskiej (za rolę Tamory w TYTUSIE ANDRONIKUSIE oraz za rolę Sophie von Essenbeck w ZMIERZCHU BOGÓW). Dorota Kolak jest także laureatką wielu trójmiejskich laurów, m.in. Nagrody Teatralnej Wojewody Gdańskiego za rolę Marii Liebidkiny w BIESACH oraz za rolę Janiny Węgorzewskiej w MATCE, Nagrody Miasta Gdańska w dziedzinie kultury za rolę Janiny Węgorzewskiej w MATCE, nagrody trójmiejskiej Gazety Wyborczej SZTORM ROKU za rolę Janiny Węgorzewskiej w MATCE i za rolę Alexandry del Lago w SŁODKIM PTAKU MŁODOŚCI. W 2008 roku z rąk podsekretarza stanu w MKiDN Tomasza Merty odebrała Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Dorota Kolak jest również bardzo cenionym pedagogiem - prowadzi zajęcia na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz w Gdyńskiej Szkole Filmowej.

O SPEKTAKLU

Dwie wielkie królowe - uwięziona Maria Stuart i panująca Elżbieta I. Jeden tron - wspaniały tron Anglii. A także dwie wspaniałe aktorki - Dorota Kolak i Katarzyna Figura. I jeden reżyser - niezwykle ceniony przez publiczność i krytykę teatralną Adam Nalepa. Słabość i siła. Romantyzm i pragmatyzm. Męskość i kobiecość. Pragnienie i spełnienie. Przepych i pustka. Wolność i niewola. Cynizm i honor. Namietność i polityka. Władza i rewolucja. Życie i śmierć. Życie i teatr. Historia i współczesność. Wiek XVI i wiek XXI. Wielka Brytania i Polska. Kiedyś i dzisiaj. Tam i tutaj. Oni i my. MARIA STUART - w Teatrze Wybrzeże!

Jedno z najważniejszych wydarzeń 2014 roku według portalu Trójmiasto.pl, Gazety Świętojańskiej i Dziennika Bałtyckiego.

„MARIA STUART to brawurowo zagrany spektakl z dwiema wielkimi kreacjami aktorskimi. To również inne wcielenie reżyserskie samego Nalepy niż to znane z poprzednich jego przedstawień w Wybrzeżu.”

Łukasz Rudziński, Trójmiasto.pl

Friedrich Schiller

MARIA STUART

Przekład: Jacek St. Buras

Reżyseria: Adam Nalepa

Dramaturg: Jakub Roszkowski

Scenografia i kostiumy: Maciej Chojnacki

Muzyka: Stefan Wesołowski

Asystent reżysera: Justyna Bartoszewicz

Inspicjent: Jerzy Kosiała

Sufler: Joanna Januszewska

W spektaklu występują: Justyna Bartoszewicz (Hanna Kennedy), Katarzyna Figura (Elżbieta Tudor, królowa Anglii), Dorota Kolak (Maria Stuart, królowa Szkocji), Marzena Nieczuja-Urbańska (Melvil), Mirosław Baka (Robert Dudley, hrabia Leicester), Krzysztof Matuszewski (Amias Paulet), Robert Ninkiewicz (William Davison), Zbigniew Olszewski (George Talbot, hrabia Shrewsbury), Cezary Rybiński (Wilhelm Cecil, baron Burleigh), Jarosław Tyrański (Hrabia Pomponne de Bellievre), Piotr Witkowski (Mortimer Paulet).

Premiera: 26 września 2014 roku na Dużej Scenie

Czas: 2 godziny 40 minut (jedna przerwa)



Zobacz galerię

Dorota Kolak laureatką RÓŻY GALI!





Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }