



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **DESERT ROSE - gościnny spektakl tańca butoh**

## **DESERT ROSE - gościnny spektakl tańca butoh**

01 grudnia 2014, 08:25

Jutro o godzinie 19.00 na Scenie Malarnia odbędzie się premiera solowego spektaklu tancerki butoh TO-EN pt. DESERT ROSE.

DESERT ROSE (RÓŻA PUSTYNI) to spektakl o pragnieniu powabu i pokusie uwodzenia. Budowany w sugestywnym języku tańca butoh, mówi o rejonach elektryzującej słodczy - nieskrępowanej i kuszącej, istniejącej tylko ze względu na swój urok. DESERT ROSE narodził się z inspiracji pozornie odległymi obrazami - szczególną odmianą rośliny, jaką jest Róża Pustyni oraz zjawiskiem glamour. Oszałamiająco piękne kwiaty, kuszą swym soczystym kolorem, ale na tle nagiego krajobrazu pustyni, wydawałoby się, istnieją tylko dla siebie i tylko na chwilę. Nabrzmiące sokiem, przyciągają wzrok, nierzeczywiste i dzikie. Obraz ten symbolicznie łączy się z czymś przesyconym, iluzorycznym, przesłodzonym, różowym, tandetnie powabnym. Rozszerza się i pulsuje. Krzykliwie przeplata się ze zmysłowością i infantylnością, przerysowanym pragnieniem oczarowania i blasku.

TO-EN Butoh Company

DESERT ROSE

Desire, sweetness, temptation\*

Koncept, choreografia, taniec: TO-EN

Realizacja światła: Przemysław Kalemba

Kostium: Pani Ella, Maciej Głowacki

Video: Robert Suszko/Agencja Wizualna

Dźwięk: Krzysztof Pajka, Taavi Tulev (Estonia), Timo Viialainen (Finlandia)

Premiera: 2 grudnia, godz. 19.00, Scena Malarnia  
Kolejny spektakl: 3 grudnia, godz.19.00

Po spektaklach zapraszamy na spotkanie z artystami, które poprowadzą:

2 grudnia - dr Julia Hoczyk, teatrołożka, krytyczka i teoretyczka tańca, redaktorka. Pracownik Instytutu Muzyki i Tańca.

3 grudnia - dr Barbara Świąder - teatrołożka, reżyserka, pisarka, wykładowczyni Uniwersytetu Gdańskiego.

\*pragnienie, słodycz, pokusa

TO-EN jest tancerką butoh. Drogę artystyczną rozpoczęła w Szwecji, w zespole tańca butoh SU-EN Butoh Company, kierowanego przez artystkę i choreografkę SU-EN. W tym czasie TO-EN brała udział w licznych przedstawieniach, projektach, festiwalach, prezentowanych na czołowych scenach Szwecji. W 2009 r., w Sztokholmie odbyła się solowa premiera TO-EN pt. WHITE - BIAŁY. Premiera była jednoczesnym momentem narodzin TO-EN Butoh Company. Obecnie artystka pracuje w Polsce, realizuje spektakle, multidyscyplinarne projekty, akcje site - specific, improwizacje, warsztaty, wykłady. Ostatnie realizacje to wielkoformatowa instalacja ze szwedzkim artystą Fredrikiem Wretmanem pt. HIKARIMUJI czy 3 miesięczny projekt warsztatowy dla osób 60+ zakończony spektaklem UKRYTE WŚRÓD LIŚCI. TO-EN oznacza po japońsku „Ziemia-Ogród”, „Ogród - Ziemski” (EARTH - GARDEN) i jest imieniem artystycznym tancerki. Więcej informacji na stronie [www.toenbutoh.com](http://www.toenbutoh.com)

Krzysztof Pajka - Muzyk, rzemieślnik, człowiek wielu talentów. Uczestnik akcji muzycznej PEPSI FAZA - zwycięzca w kategorii na najlepszą kompozycję muzyczną. Jego twórczość była prezentowana w Radiostacji, miesięczniku Machina oraz TV VIVA Polska. Działał w ramach Sopotckiej Sceny Off de BICZ jako autor i wykonawca na żywo muzyki do spektakli. Uczestniczył w projekcie POLIFONIA (książka, muzyka i film) oraz w wielu innych happeningowych koncertach i akcjach muzycznych jako członek zespołu Plac zabaw- Czemuś. Od 2010 stale współpracuje z TO-EN Butoh Company.

Przemysław Kalemba - Wieloletni współpracownik Teatru Wybrzeże w zakresie realizacji oświetlenia. Współpracuje z Fundacją Teatru BOTO, a także z Grupą Profit. Wykonuje projekty świateł dla polskiej sceny muzycznej.

## **O TAŃCU BUTOH**

Butoh jest współczesną formą tańca, który narodził się w Japonii pod koniec burzliwych lat 50-tych XX w. Za głównego prekursora gatunku uważa się charyzmatyczną postać tancerza i choreografa Tatsumiego Hijikaty, który zrewolucjonizował podejście do sztuki oraz do środków artystycznego wyrazu. Taniec Hijikaty gwałtownie uderzał w wytworną estetykę dominującą wówczas na scenach Japonii. Rewolucyjny pod względem środków wyrazu i przekraczający granice gatunku, taniec butoh wprowadził nowe spojrzenie na ciało na scenie. Na gruncie europejskim butoh wciąż zaskakuje swą odmienną stylistyką, tworząc nowe warunki wymiany artystycznej, a także ugruntowując swą pozycję we współczesnej sztuce scenicznej.

## **BILETY**

Bilety na spektakl do kupienia w kasach Teatru Wybrzeże w cenie: 20 zł bilet ulgowy i 30 zł bilet normalny.

Zrealizowano przy pomocy finansowej Województwa Pomorskiego oraz ze środków Miasta Gdańska w ramach Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska.



**Zobacz galerię**

**DESERT ROSE - gościnny spektakl tańca butoh**





---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }