



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **CIAŁA OBCE na Festiwalu Interpretacje**

## **CIAŁA OBCE na Festiwalu Interpretacje**

11 marca 2013, 10:00

Miło nam poinformować, że CIAŁA OBCE Julii Holewińskiej w reżyserii Kuby Kowalskiego wezmą udział w XV Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje. Prezentacja spektaklu odbędzie się dzisiaj o godzinie 20.00 w studiu TVP przy ulicy Telewizyjnej 1. w Katowicach.

### **O FESTIWALU**

Celem katowickiego Festiwalu jest promocja najzdolniejszych młodych polskich reżyserów teatru żywego planu, a także udostępnienie katowickiej publiczności najbardziej interesujących spektakli ostatniego sezonu, zarówno konkursowych, jak i mistrzowskich.

### **O SPEKTAKLU**

Adam jest aktywnym działaczem opozycji demokratycznej. Ma kochającą żonę, maleńkie dziecko, oddanych kolegów, którzy uważają go za bohatera. Jego życie w PRL to przede wszystkim walka z komuną, msze, teatry podziemne, rozrzucanie ulotek i hasła: Bóg, Honor, Ojczyzna. Jednak ten chłop „z krwi i kości”, „wojownik” marzący o zrobieniu powstania, kochanek i kompan od kieliszka skrywa w sobie tajemnicę - od dzieciństwa prowadzi wewnętrzną walkę, walkę z własnym ciałem i swoją biologiczną płcią. Ewa to kobieta świetnie wykształcona, była opozycjonistka, obecnie żyjąca w nędzy, zmagająca się z samotnością, odtrąceniem, frustracją, obrzydzeniem, jakie wzbudza u najbliższych i przede wszystkim z rozwijającym się rakiem. Co łączy te dwie postaci? Tajemnica? Walka? Ideały? Polska? Rozgrywająca się równolegle w dwóch czasach sztuka Julii Holewińskiej to przede wszystkim tekst o dążeniu do wolności - zarówno narodowej jak i osobistej. Wielka, oficjalna Historia splata się tu z osobistym dramatem, górnolotne wspólnotowe hasła ulegają rozpadowi w zetknięciu z tym, co dla wielu nie mieści się w ramach tak zwanej normalności.

„Dawno w trójmiejskim teatrze nie pojawiła się propozycja tak odważna, wieloznaczna, dopracowana

formalnie i prowokująca do myślenia. Spektakl CIAŁA OBCE Julii Holewińskiej w reżyserii Kubby Kowalskiego, najnowsza premiera Teatru Wybrzeże, nikogo nie pozostawi obojętnym."

Mirosław Baran, Gazeta Wyborcza

Julia Holewińska

CIAŁA OBCE

Reżyseria: Kuba Kowalski

Dramaturgia: Julia Holewińska

Scenografia: Katarzyna Stochalska

Muzyka: Piotr Maciejewski

Światło: Damian Pawella

Ruch sceniczny: Katarzyna Chmielewska

W spektaklu występują: Justyna Bartoszewicz (Maryja, Uczennica, chór żeński), Piotr Biedroń (Bolesław, Pan w mundurze, Uczeń, chór męski), Magdalena Boć (Alina, Wiki, Uczennica, chór żeński), Marzena Nieczuja-Urbańska (Jadwiga, Pani w kitlu, Uczennica, chór żeński), Łukasz Konopka (Lech, Uczeń, chór męski), Anna Kociarz (Zofia, Uczennica, Joanna Szczepkowska, chór żeński), Maciej Konopiński (Bogumił, Pan w kitlu, Uczeń, chór męski), Robert Ninkiewicz (Ryszard, Pan w sutannie, Uczeń, chór męski), Marek Tynda (Adam / Ewa) oraz Piotr Maciejewski (perkusja) i Paulina Strzegowska (saksofon).

Polska prapremiera: 17 lutego 2012 roku na Scenie Kameralnej

Czas: 1 godzina 45 minut (bez przerw)

## **CIAŁA OBCE na Festiwalu Interpretacje**



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }