



TEATR.
WYBRZEŻE
teatr **wybrzeże**

Between. Wierszalin

Between. Wierszalin

14 maja 2012, 10:30

Organizatorzy Międzynarodowego Festiwalu Literatury i Teatru **between.pomiędzy** oraz Teatr Wybrzeże zapraszają na spektakle jednego z najważniejszych polskich zespołów teatralnych - teatru Wierszalin. Podczas festiwalu będzie można zobaczyć dwa przedstawienia: WIERSZALIN. REPORTAŻ O KOŃCU ŚWIATA pokazywany na Scenie Kameralnej Teatru Wybrzeże oraz TRAKTAT O MANEKINACH w wyjątkowej scenerii sopockiej plaży.

WIERSZALIN. REPORTAŻ O KOŃCU ŚWIATA to wielokrotnie nagradzana (m.in. nagroda za najlepsze przedstawienie roku XIV Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej) autorska adaptacja książki antropologa Włodzimierza Pawluczuka, który w latach 70. opisał historię Eliasza Klimowicza, nazywanego prorokiem Ilją. Klimowicz, uważany za człowieka świętego i cudotwórcę, w latach 30. XX wieku założył sektę, z którą w małej, zagubionej wiosce Wierszalin na Białostocczyźnie postanowił wybudować nowe Jeruzalem - duchową stolicę świata. W przedstawieniu znajdziemy wszystkie charakterystyczne cechy teatru z Supraśla - fragmenty tekstu powtarzane jak religijne inkantacje, śpiewane, przechodzące w krzyk oraz robiące ogromne wrażenie sceny zbiorowe.

Z kolei TRAKTAT O MANEKINACH to jeden z ostatnich spektakli Wierszalina, powstały w styczniu 2011 roku. Wychodząc od fragmentu SKLEPÓW CYNAMONOWYCH, Tomaszuk buduje własną opowieść, w której w entuzjastycznym wykładzie Ojca na temat materii i manekina znajduje odbicie trudna historia XX wieku. Reżyser zaskakuje pozorną odległością skojarzeń, które jednak układają się w konsekwentną i logiczną całość, ukazując jak fascynująca i niby niewinna wizja eksperymentatora mogła przekształcić się w przerażającą rzeczywistość. TRAKTAT to spektakl w sposób imponujący wykorzystujący materię teatralną - zarówno świetna, wieloznaczna scenografia Julii Skuratovej, jak i tworzące immanentną całość ze spektaklem projekcje stanowią znakomity kontekst dla opowieści Tomaszka, wzmacniając jej wymowę.

Międzynarodowy Festiwal Literatury i Teatru **between.pomiędzy** jest trzecią edycją festiwalu organizowanego od 2010 roku przez Uniwersytet Gdański, Uniwersytet w Salzburgu oraz Urząd Miasta Sopotu, we współpracy m.in. z Teatrem Wybrzeże, Teatrem Polskiego Radia, Instytutem Kultury Polskiej w Londynie, Mulholland Academy w Amsterdamie czy dwumiesięcznikiem literackim „Topos”. Poświęcony jest dynamice relacji pomiędzy szeroko rozumianym tekstem a przedstawieniem teatralnym, szczególnie w odniesieniu do twórczości znakomitych brytyjskich artystów: grupy teatralnej Complicite oraz pisarza i krytyka sztuki Johna Bergera, a także polskich: Teatru Wierszalin i Brunona Schulza. Podczas tegorocznego festiwalu poza pokazami spektakli, odbędą się również spotkania z artystami (m.in. Justyna Bargielska, Jerzy Jarniewicz, Henryk Grynberg, Krzysztof Miklaszewski, Antoni Libera, Dan Rebellato), prezentacje słuchowisk radiowych teatru Complicite, performansów (Martin Blaszk, Fundacja Teatru BOTO), warsztaty teatralne, literackie i translatorskie oraz międzynarodowe seminarium naukowe z udziałem wybitnych naukowców z całego świata.

Between.Wierszalin

WIERSZALIN. REPORTAŻ O KOŃCU ŚWIATA

16, 17 maja, godz. 20.00

Scena Kameralna Teatru Wybrzeże w Sopocie

Bilety w cenie 70 zł normalny, 50 zł ulgowy.

TRAKTAT O MANEKINACH

18 maja 2012, godz. 21.30

Plaża przy Zatoce Sztuki

Bilety w cenie 40 zł normalny, 35 zł ulgowy.

Teatr Wierszalin - zespół teatralny założony w 1991 przez reżysera Piotra Tomaszuka oraz grupę współpracujących z nim aktorów. Siedzibą teatru jest miejscowość Supraśl pod Białymstokiem. Fascynacja dziedzictwem kulturowym pogranicza europejskiej cywilizacji ukształtowały zarówno charakterystyczną estetykę tego teatru, jak i jego światopoglądową perspektywę. Oblicze teatru cechuje niezwykła prostota, spektakle nasycone są muzyką i śpiewem, drewniane rzeźby, figury i maski współlistnieją z żywymi aktorami. Wierszalin porównywany jest przez krytykę do takich światowych zjawisk teatralnych, jak teatr LABORATORIUM Jerzego Grotowskiego czy Cricot 2 Tadeusza Kantora. Zespół gościł na scenach Tokio, Chicago, Toronto, Londynu, Sydney, na Wystawie Światowej EXPO 2000 w Hanoverze, wielokrotnie występował w Niemczech, Włoszech i Szwajcarii, odniósł spektakularny sukces występując w 2005 roku na scenie nowojorskiego Teatru LA MAMA. Wierszalin jest trzykrotnym laureatem prestiżowej nagrody Fringe First przyznawanej na światowym festiwalu teatralnym w Edynburgu. W 1994 otrzymał z rąk Ministra Spraw Zagranicznych RP dyplom uznania za wybitne zasługi dla kultury polskiej na świecie, a w 1998 Nagrodę Krytyków Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) w uznaniu wartości wnoszonych do teatru światowego. Od 2006 roku TEATR WIERSZALIN funkcjonuje jako wojewódzka samorządowa instytucja kultury współprowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP.

Between.Wierszalin



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }