



## TRYLOGIA

Henryk Sienkiewicz

„Marzy mi się Polska niepodległa. Polska silna i sprawiedliwa. Polska mądra i waleczna. Polska godna swoich bohaterów. Marzy mi się Trylogia w teatrze, na scenie. Wielki spektakl o naszym kraju i o naszych bohaterach, polskich, walecznych i odważnych. Spektakl grany na scenie krakowskiej albo warszawskiej. Chociaż krakowska wydaje mi się ważniejsza, bo przecież Kraków to nasz matecznik narodowy, skarbiec i jednocześnie grobowiec. Spektakl z najlepszymi aktorami, w wielkiej inscenizacji, z muzyką, światłami i w kostiumie. Spektakl błyskotliwy i przenikliwy. Spektakl przesywający widzów niczym przenikliwe spojrzenie Matki Boskiej. Spektakl, który będzie mówił do rodaków, więcej, który będzie krzyczał: Polacy, Polacy, to o nas, to my, wszyscy razem i każdy z osobna, to my, Polacy. Marzy mi się Zbaraż, Częstochowa, Kamieniec - na scenie. I Skrzetuski, Kmicic i Wołodyjowski razem, wspólnie. Marzy mi się. I śni. Mnie - Henrykowi Sienkiewiczowi." 21 lutego 2009 roku na Dużej Scenie Starego Teatru nastąpiło spełnienie marzeń Henryka Sienkiewicza.

Materiały promocyjne Starego Teatru

„Kłata pokazuje Polaków jako naród ludzi przegranych, nieudaczników zepchniętych do jasnogórskiej kaplicy, gdzie kompensują swój upadek historiami o dawnych bohaterach. Kłata podważa stereotyp Polski jako niewinnej ofiary brutalnych sąsiadów. Martyrologii symbolicznie przeciwstawia okrutną śmierć nabitego na pal Tuhajbejowicza - jednego z wielu pogardzanych przez nas obcych, który powraca jako duch-mściciel."

Jacek Cieślak, Rzeczpospolita

Spektakl zrealizowany przez Narodowy Stary Teatr w Krakowie.

**Premiera:** 21 lutego 2009

**Czas trwania:** 4 godziny (dwie przerwy)

**Scenografia:** Justyna Łagowska  
**Choreografia:** Maćko Prusak  
**Adaptacja:** Jan Klata  
**Kostiumy:** Mirek Kaczmarek  
**Adaptacja:** Sebastian Majewski  
**Asystent reżysera:** Błażej Peszek  
**Reżyseria:** Jan Klata

## **Obsada**

Onufry Zagłoba

### **Juliusz Chrzastowski**

Ataman, Łaszcz, Roch Kowalski, Murzyn Radziwiłła,

### **Tadeusz Huk**

Jurko Bohun, Azja

### **Zbigniew W. Kaleta**

Tuhaj-Bej, Janusz Radziwiłł

### **Jan Peszek**

Bogusław Radziwiłł, Nowowiejski Młody

### **Błażej Peszek**

Michał Wołodziejowski

### **Andrzej Kozak**

Aleksandra Billewiczówna, Ewa Nowowiejska, Obraz

### **Katarzyna Krzanowska**

Bohdan Chmielnicki, Andrzej Kmicic

### **Krzysztof Globisz**

Obraz, Sikorka, Barbara Jeziorkowska

### **Anna Dymna**

Ataman, Kompan Kmicica, Murzyn Radziwiłła, Ketling

### **Bolesław Brzozowski**

Helena Kurcewiczówna, Sikorka, Zosia Boska

**Małgorzata Gałkowska**

Obraz, Sikorka, Krystyna Drohojowsk

**Ewa Kolasińska**

Ataman, Kompan Kmicica, Przeor Kordecki, Król Pols

**Jerzy Święch**

Jan Skrzetuski

**Jerzy Grałek**

**Aktualności**



wybrzeże **sztuki**  
2012-05-08

### **Zakończyła się V edycja Wybrzeża Sztuki**

Wczoraj zakończyła się V edycja Wybrzeża Sztuki, podczas której zaprezentowaliśmy sześć znakomitych spektakli: STOLIK grupy Karbido, W IMIĘ JAKUBA S. Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki, TRYLOGIĘ w reżyserii Jana Klaty, DUETY NIEISTNIEJĄCE Teatru Dada von Bzdülów, CIAŁA OBCE w reżyserii Kuby Kowalskiego oraz mistrzowskie TANGO w reżyserii Jerzego Jarockiego.



wybrzeże **sztuki**  
2012-05-07

### **Finał Wybrzeża Sztuki**

V edycja Wybrzeża Sztuki zbliża się ku końcowi. Za nami prezentacja STOLIKA grupy Karbido, W IMIĘ JAKUBA S. Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki, TRYLOGII w reżyserii Jana Klaty, DUETÓW NIEISTNIEJĄCYCH Teatru Dada von Bzdülów, CIAŁ OBCYCH w reżyserii Kuby Kowalskiego i pierwszego pokazu TANGA.

### **TRYLOGIA**







```
.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }
```