



Persona. Marilyn

Bolesna fantazja wielkiego reżysera o ikonie XX wieku. Wybitna aktorka zmagająca się ze skomplikowaną rolą Gruszy z Braci Karamazow, histeryczka szukająca spełnienia w używkach i przypadkowych spotkaniach, cierpiący człowiek - oto portret artysty. Krystian Lupa odkrywa kolejne wersje osobowości Marilyn Monroe.

Krystian Lupao spektaklu: „Andy Warhol mówił o swoich filmach, że ich tematem i bohaterem jest osobowość - nie historia czy losy indywidualnego człowieka, lecz właśnie osobowość człowieka z całą jej niewyraźnością - więc kiedy ma się człowieka jako obiekt - lepiej na niego patrzeć, niż o nim opowiadać. Trzy fantazje o trzech postaciach (Gurdziejew, Marilyn Monroe, Simone Weil) to próba pójścia tym śladem. Nie historie, lecz sytuacje, w których osobowość staje się widzialna i może również być punktem przecięcia z osobowością aktora, który wchodzi z nią w osobistą, wręcz intymną przygodę, w fantastyczny i ryzykowny eksperyment wymiany. Osobowość to nie tylko charakter osoby, to również jej ekstremalne marzenie, jej niespełniona, lecz potencjalna wersja, osobowość wreszcie to również autosugestia i autooszustwo, a również mit, jaki wybucha czasem wśród innych. Wszystkie trzy, tak różne od siebie, indywidua łączy pragnienie przekroczenia granic - choćby nawet trudno je było ze sobą porównać - to wizja transgresji jest jedna - odwiecznie ludzka.”

„Lupa rozbiera mit gwiazdy, zatrzymuje czas, dając swojej bohaterce szansę dotarcia do wnętrza własnej jaźni. W przedstawieniu nakładają się na siebie przekraczający zwykłą miarę aktorstwa wysiłek Sandry Korzeniak, mierzącej się z mitem i szukającej prawdy o Marilyn Monroe, tragedia samej Marilyn, ogarniętej graniczącą z szaleństwem obsesją zagrania Gruszeńki z Braci Karamazow, histeria Gruszeńki próbującej w zmaganiu z samą sobą, po odrzuceniu wsparcia najbliższych, dotrzeć do istoty swego ja.”

Anna R. Burzyńska, Dwutygodnik

Spektakl zrealizowany przez warszawski Teatr Dramatyczny.

Premiera: 18 kwietnia 2009

Czas trwania: 3 godziny (1 przerwa)

Reżyseria: Krystian Lupa

Scenografia: Krystian Lupa

Scenariusz: Krystian Lupa

Muzyka: Paweł Szymański

Kostiumy: Piotr Skiba

Projekcje wideo: Jan Przyłuski

Fotografie: Katarzyna Pałetko

Współpraca dramaturgiczna: Marcin Zawada

Efekty specjalne: Piotr Krzyczmonik

Produkcja: Małgorzata Cichulska

Asystent reżysera: Katarzyna Kalwat

Asystent scenografa: Jan Polivka

Inspicjent: Tomasz Karolak

Sufler: Jaga Dolińska

Realizacja światła: Krzysztof Solczyński

Realizacja światła: Rafał Rudkowski

Realizacja dźwięku: Piotr Mastalerski

Obsada

Marilyn

Sandra Korzeniak

Paula

Katarzyna Figura

Andre

Piotr Skiba

Francesco

Marcin Bosak

Antropolog

Henryk Niebudek

Salzman

Agnieszka Wosińska

Wielki Mag

Paweł Miśkiewicz

Caruso

Agnieszka Roszkowska

Reżyser

Krzysztof Dracz

Gabriel Baltazar

Adam Ferency

Operator

Andrzej Szeremeta

Operator

Marcin Tyrol

Ćwiczący

Adam Graczyk

Ćwiczący

Małgorzata Maślanka

Ćwiczący

Jolanta Olszewska

muzyk / wiolonczela

Magdalena Bojanowicz

muzyk / harfa

Anna Sikorzak-Olek

muzyk / instrumenty perkusyjne

Barbara Skoczyńska

muzyk / kontrabas

Dariusz Poglud

muzyk / klarnet

Krzysztof Zbijowski

reżyseria dźwięku

Andrzej Brzoska

Aktualności



wybrzeże sztuki
2010-07-06

Po Festiwalu / fotorelacja

„Spektakle Krzysztofa Warlikowskiego, Grzegorza Jarzyny i Krystiana Lupy. Do tego spektakle, o których było bardzo głośno. Creme de la creme, śmietanka śmietanki.”



2010-07-01

Sukces PIESZO

Spektakl Teatru Wybrzeże - PIESZO Mroźka - nagrodzony został w aż trzech kategoriach na ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej!



wybrzeże sztuki
2010-06-25

Warlikowski i Lupa w Teatrze Wybrzeże

III edycja Festiwalu Wybrzeże Sztuki będzie niepowtarzalną okazją do spotkania i rozmów z twórcami niezwykle ważnymi dla współczesnego teatru polskiego.



wybrzeże **sztuki**
2010-06-24

III edycja Wybrzeża Sztuki

Temperatura rośnie na Wybrzeżu Sztuki! Zapraszamy na III edycję przeglądu, która odbędzie się w dniach od 26 czerwca do 4 lipca na scenach Teatru Wybrzeże w Gdańsku i Sopocie.



wybrzeże **sztuki**
2010-06-14

Kończą się bilety na Festiwal

Do rozpoczęcia Festiwalu pozostały niecałe dwa tygodnie, a niemal wszystkie bilety zostały sprzedane.

Persona. Marilyn





```
.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }
```