



TEATR. WYBRZEŻE

teatr wybrzeże

Orgia

Pier Paolo Pasolini

„Dopiero co umarłem. Moje ciało przedziwnie ubrane kołysze się na sznurze. Przed chwilą też zabrzmiały moje ostatnie słowa: Nareszcie ktoś zrobił dobry użytek ze śmierci.” Cofnijmy się w czasie. Zamknięci w domu Kobieta i Mężczyzna zaczynają uprawiać sadomasochistyczną grę. Orgię. Jednakże cielesność, ból, ponizenie stają się sposobem dotarcia, do tego, co siedzi w człowieku najgłębiej. Są próbą przyjrzenia się sobie, własnej odmienności, seksualności. A także wzajemnym uczuciom, zmiennym relacjom pan-sługa, u których podstaw zawsze leży władza. Rozpoczyna się niebezpieczna, brutalno-poetycka gra. Rozpoczyna się orgia. „A teraz bawcie się dobrze.”

Wiktor Rubin i Jolanta Janiczak o spektaklu: ORGIA jest spektaklem o halce. O halce jako znaku narzuconego umasowienia. Dopóki halki milczą panuje porządek, nie-rewolucja, nie-przełom. Jeżeli halka postanawia się wyrazić, wyrazić się do końca, musi umrzeć. ORGIA jest spektaklem o pończochach - więzieniu ciała we wzorcach innych ciał. Wszystkich tak samo odlanych. Wszystkich tak samo nieruchomych. ORGIA jest spektaklem o majtkach, czyli symbolu „poddania i hipokryzji”. ORGIA jest spektaklem o rzeźbieniu człowieka na milczenie i posłuszeństwo. Komu potrzebne są bierne pończochy, bezwolne halki i uległe majtki? P.P. Pasolini: „Nikommu komu można by przypisać twarz”

Polska Premiera: 24 kwietnia 2010 - Czarna Sala

Czas trwania: 1 godzina 10 minut (bez przerw)

Tylko dla dorosłych

Przekład: Ewa Bal

Reżyseria: Wiktor Rubin

Dramaturg: Jolanta Janiczak

Opracowanie muzyczne: Wiktor Rubin

Scenografia: Mirek Kaczmarek

Kostiumy: Mirek Kaczmarek

Wideo: Mirek Kaczmarek

Inspicjent: Jerzy Gutarowski

Obsada

Kobieta

Dorota Androsz

Mężczyzna

Marek Tynda

Aktualności



2014-01-17

Paszporty Polityki dla Janiczak i Rubina!

Z radością informujemy, że Jolanta Janiczak i Wiktor Rubin, twórcy naszych spektakli ORGIA i TAK POWIEDZIAŁ MICHAEL J., zostali laureatami tegorocznych Paszportów Polityki, „za brawurowe spektakle, które, odsłaniając mechanizmy konstruowania oficjalnych biografii, również wiele mówią o historii, co o współczesności.



2013-12-04

Janiczak i Rubin nominowani do Paszportów Polityki

Z przyjemnością informujemy, że Jolanta Janiczka i Wiktor Rubin, twórcy spektaklu TAK POWIEDZIAŁ MICHAEL J., zostali nominowani do tegorocznej edycji Paszportów Polityki. Kapituła zgłosiła do nagrody ponadto Dorotę Androsz, Ewelinę Marciniak, Julię Holewińską, Kubę Kowalskiego i Mirka Kaczmarka. Nominowanym i zgłoszonym serdecznie gratulujemy!



2013-03-15

Jubileuszowa ORGIA

Już jutro o godzinie 19.00 w Czarnej Sali zaprezentujemy po raz pięćdziesiąty ORGIĘ Piera Paolo Pasoliniego w reżyserii Wiktora Rubina ze znakomitymi i nagradzanymi kreacjami Doroty Androsz i Marka Tyndy.



2012-11-14

Mirek Kaczmarek nominowany do Paszportów Polityki

Z radością informujemy, że scenograf Mirek Kaczmarek został nominowany do tegorocznej edycji Paszportów Polityki!



2012-02-24

ORGIA w Czarnej Sali

Zapraszamy Państwa na kontrowersyjną ORGIĘ Piera Paolo Pasoliniego w reżyserii Wiktora Rubina. Spektakl zostanie zaprezentowany dzisiaj, jutro i pojutrze w Czarnej Sali im. Stanisława Hebanowskiego.



2011-03-28

Artyści Teatru Wybrzeże nagrodzeni

Dzisiaj w Dworze Artusa w Gdańsku odbyła się uroczystość wręczenia nagród teatralnych przyznawanych z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.



2011-01-17

Teatr ogromnych możliwości - podsumowanie Gazety Świętojańskiej

Miło nam poinformować, że Teatr Wybrzeże został doceniony w aż 8 kategoriach w podsumowaniu teatralnym 2010 roku sporządzonym przez gdyńską Gazetę Świętojańską.



2011-01-11

Twórcy ORGII i LE SACRE nominowani do SZTORMÓW ROKU

Z radością informujemy, że twórcy spektaklu ORGIA i LE SACRE zostali nominowani do tegorocznej nagrody SZTORM ROKU w kategorii Teatr.



2011-01-04

Kolejna recenzja ORGII / Festiwal Boska Komedii

„Na scenie pojawia się Kobieta (Dorota Androsz), chwilami mówi jak dziecko, jest ubrana w pampersa, by za chwilę zamienić go na bieliznę, następnie sukienki i buty na obcasach. Bez wątplenia jest ofiarą. Jest katowana przez brutalnego, ordynarnego i pozwalającego sobie na wszystko Mężczyznę (Marek Tynda), który znęca się nad nią...



2010-11-29

ORGIA na Boskiej Komedii

Spektakl Teatru Wybrzeże - ORGIA Piera Paolo Pasoliniego - weźmie udział w III edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedii. ORGIA zostanie zaprezentowana festiwalowej publiczności dwukrotnie: w sobotę, 4 grudnia o godzinie 16.00 i w niedzielę, 5 grudnia o godzinie 19.00 w Klubie Fabryka w Krakowie.



2010-10-19

ORGIA na Festiwalu Prapremier - recenzje

„Najbardziej stresującym przedstawieniem dla widzów była ORGIA. To, że Wiktor Rubin, reżyser spektaklu lubi zabawę z widzem, bydgoszczanie wiedzą od PRZEBUDZENIA WIOSNY. Tym razem podczas półtorej godziny publiczność miała kontakt z Dorotą Androsz lub Markiem Tyndą. Aktorka siadała panom na kolanach, całowała dłonie, grzebała w damskich torebkach.



2010-10-11

Aktorzy Teatru Wybrzeże nagrodzeni na Festiwalu Prapremier

Z radością informujemy, że aktorzy Teatru Wybrzeże - Dorota Androsz i Marek Tynda - zostali nagrodzeni na tegorocznym Festiwalu Prapremier za role Kobiety i Mężczyzny w ORGII Piera Paolo Pasoliniego w reżyserii Wiktora Rubina. Jury IX edycji Festiwalu w składzie: Joanna Krakowska, Piotr Kruszczyński i Maciej Prus postanowiło przyznać im...



2010-10-05

ORGIA na Festiwalu Prapremier

Spektakl Teatru Wybrzeże - ORGIA w reżyserii Wiktora Rubina - bierze udział w konkursie Festiwalu Prapremier. Prezentacja spektaklu odbędzie się w najbliższy piątek, 8 października o godzinie 18.00 na deskach Małej Sceny Teatru Polskiego w Bydgoszczy.



2010-09-06

Bogacka i Androsz wśród najlepszych

Joanna Bogacka - mistrzostwo, Dorota Androsz - na fali. Tak aktorki Teatru Wybrzeże ocenia krytyk teatralny, Jacek Sieradzki, w swoim corocznym przeglądzie najciekawszych dokonań scenicznych minionego sezonu. Joannę Bogacką obejrzał w OŻENKU i PERSONIE („potrafiłaby wejść w szranki z Liv Ullmann”), Dorotę Androsz - w ZAWISZY CZARNYM („intensywna obecność w...



2010-06-16

Trailery ORGII

Zapraszamy Państwa do obejrzenia 3 trailerów ORGII Piera Paolo Pasoliniego w reżyserii Wiktora Rubina.



2010-04-26

Po premierze ORGII

„Spektakl jest bardzo dynamiczny, zaskakujący i świetnie skomponowany. Zaskakuje relacja na polu aktor - widz. Wyzwólmy się z ograniczeń i dajmy wciągnąć w tę zaskakującą grę!”



2010-04-18

Polska prapremiera ORGII

W sobotę, 24 kwietnia o godzinie 20.30 na Czarnej Sali im. Stanisława Hebanowskiego odbędzie się przełożona z 16 kwietnia polska prapremiera ORGII Pasoliniego w reżyserii Wiktora Rubina. W spektaklu występują: Dorota Androsz, Marek Tynda. Wydarzenie to poprzedzą trzy pokazy przedpremierowe: 21, 22, 23 kwietnia. Zapraszamy!



2010-03-03

Próby do ORGII

W Teatrze Wybrzeże w Gdańsku trwają próby do ORGII Piera Paolo Pasoliniego. Sztukę w przekładzie Ewy Bal reżyseruje Wiktor Rubin, za dramaturgie odpowiada Jolanta Janiczak, scenografię i wideo do spektaklu przygotowuje Mirek Kaczmarek. Planowana prapremiera: 15 kwietnia 2010 na Czarnej Sali im. Stanisława Hebanowskiego.

Orgia



teatr wuhno2020

DRAMATURGIA: JOLANTA JANICZAK/ REŻYSERIA: WIKTOR RUBIN/ SCENOGRAFIA: MIREK KACZMAREK/ AKTORZY: DOROTA ANDROSZ, MAREK TYNDA







Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }