



O PÓŁNOCY PRZYBYŁEM DO WIDAWY, CZYLI OPIS OBYCZAJÓW III

wg tekstów ks. Jędrzeja Kitowicza i Henryka Rzewuskiego

„W programie do spektaklu OPIS OBYCZAJÓW w Teatrze STU (1990r.) pisałem: Spektakl OPIS OBYCZAJÓW, CZYLI JAK ZWYCZAJNIE WSZĘDZIE SIĘ MIĘSZA ZŁE DO DOBREGO jest pierwszą częścią cyklu tworzonego na podstawie OPISU OBYCZAJÓW ZA PANOWANIA AUGUSTA III i PAMIĘTNIKÓW CZYLI HISTORII POLSKI księdza Jędrzeja Kitowicza. Cykl ten będzie trwał tak długo, aż wyczerpie się interesujący materiał u autora; warto bowiem dzisiejszemu Polakowi przyrzeć się epoce saskiej, epoce przedrozbiorowej, epoce, w której stanowiliśmy sami o sobie i porównać owe obyczaje z dzisiejszymi. To nie tylko lekcja historii, ale przede wszystkim próba lekcji mądrości, bo przecież każdy naród jest tym mocny, że wie o sobie wszystko, że tego co wie nie ukrywa, wynosząc na ołtarze tylko lepszą swoją część. Konsekwencją tych słów był powstały w roku 1995 OPIS OBYCZAJÓW II, CZYLI JAKOŻ SĄDZĄC RZECZY NIE TAK, JAK BYĆ POWINNY, ALE TAK, JAK SIĘ NA ŚWIECIE DZIEJĄ. Premiera miała miejsce w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Słowa napisane na początku lat dziewięćdziesiątych tkwiły we mnie każąc myśleć nad kolejnym OPISEM, bo materiał autora, do którego od czasu do czasu wracałem, kusił swoją mądrością, pięknnością i śmiesznością. Czasem straszyl i przerażał wnikliwością obserwacji, bo ks. Kitowicz, który choć starał się jak mógł tylko opisywać obyczaje, dramat tamtych czasów przeżywał namiętnie. W tym spektaklu postanowiłem zderzyć jego namiętności (wspomagając się trochę Henrykiem Rzewuskim i fragmentami jego PAMIĄTEK SOPLICY) z relacjami obcokrajowców zwiedzających nasz kraj w czasach stanisławowskich. Te dwa ścierające się punkty widzenia w stosunku do Polski i natury Polaka są kanwą tego spektaklu. Z tego sporu wynika wiele - gorycz, śmiech, przerażenie, ból, czułość, głupota, nedorzecznosc, mądrość, tkliwość; bo to wszystko toczy ze sobą nieustanny bój. W Polsce wczoraj i dziś.”

Mikołaj Grabowski

„Spektakl inaugurujący działalność warszawskiego teatru IMKA to przykład inteligentnej zabawy z widzem. Wciągająca rozprawa na temat naszych narodowych wad, śmieszności, czasem wybujałej fantazji i niespełnionych nadziei. Pełne ironii zestawienia własnych wyobrażeń Polaków z tym, jak

postrzegają nas inni."

Jan Bończa-Szabłowski, Rzeczpospolita

„Sztuka inteligentnie analizuje polską mentalność, pokazuje przywary i śmieszności. Zestawia nasze postrzeganie siebie z obrazem Polski, egzotycznego kraju w oczach przybysza z Zachodu."

Iga Nyc, Wprost

„O PÓŁNOCY PRZYBYŁEM DO WIDAWY, CZYLI OPIS OBYCZAJÓW III to najlepsze od wielu lat przedstawienie Mikołaja Grabowskiego."

Jacek Wakar, Dziennik

Spektakl zrealizowany przez Teatr IMKA w Warszawie

Czas: 1 godzina 40 minut (bez przerw)

Bilety w cenie: 120 zł normalny, 70 zł ulgowy

Premiera: 26 marca 2010

Czas trwania: 1 godzina 40 minut (bez przerw)

Scenariusz: Mikołaj Grabowski

Reżyseria: Mikołaj Grabowski

Scenografia: Mikołaj Grabowski

Muzyka: Zygmunt Konieczny

Światło: Katarzyna Parczewska

Dźwięk: Antoni Rylke

Projekt graficzny: Wojtek Mejer

Fotosy: Marcin Wegner

Fotosy: Mariusz Nasternak

Produkcja: Maria Wilska

Koordinacja prac artystycznych: Maria Wilska

Obsada

Iwona Bielska

Mikołaj Grabowski

Andrzej Konopka

Wojciech Błach

Oskar Hamerski

Olga Mysłowska

Magdalena Boczarska

Tomasz Karolak

Urszula Popiel

Aktualności



wybrzeże **sztuki**
2011-07-09

Trwa IV edycja Wybrzeża Sztuki

Trwa IV edycja Wybrzeża Sztuki. Przed nami prezentacja ostatniego spektaklu - BABEL 2 Elfriede Jelinek w reżyserii Mai Kleczewskiej.



wybrzeże **sztuki**
2011-06-03

Spotkania z twórcami na Wybrzeżu Sztuki

IV edycja Wybrzeża Sztuki będzie niepowtarzalną okazją do spotkania z wybitnymi twórcami zaproszonych przez nas spektakli. Spotkania będą odbywać się po każdym pierwszym pokazie. Wstęp wolny. Zapraszamy!

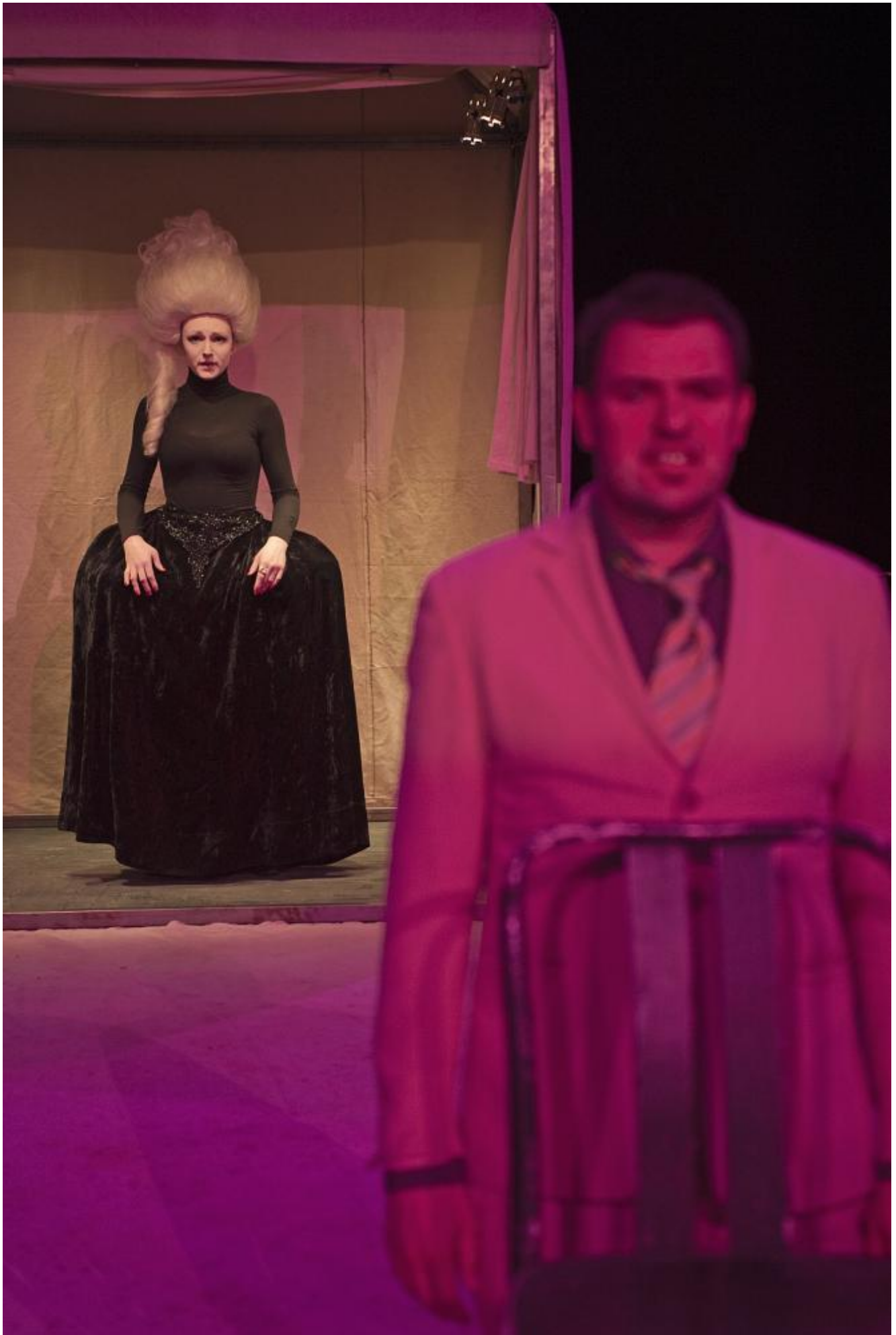
O PÓŁNOCY PRZYBYŁEM DO WIDAWY, CZYLI OPIS OBYCZAJÓW III













Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }