



## Mickiewicz. Dziady. Performance

Spektakl jest próbą "odzyskania" i racjonalizacji narracji romantycznej, przez wiele dziesięcioleci manipulowanej i wulgaryzowanej, wykorzystywanej do dziś doraźnie przez polityków, kościół katolicki, a także przez rynek i media, środowiska tworzące na jej bazie nowe wersje starych mitologii.

„No i mamy DZIADY posmoleńskie. Pawłowi Wodzińskiemu pierwszemu udało się pokazać, jak jedna opcja polityczna - albo raczej ruch ludowy - zawłaszcza tradycję polskiego romantyzmu. Nie przestraszył się kolejnego mesjanistycznego szantażu, który dokonuje się na naszych oczach. Nie złości go łączenie spraw boskich i narodowych, nie odrzuca wściekłego, mitotwórczego czytania polityki i historii. Nie tak dawno pytał Jan Klata: „Jak obronić obrońców krzyża?”. Bydgoskie DZIADY nie tyle bronią ich racji, ile umiejscawiają je w porządku polskich rewolt i schizm. Zdaniem Wodzińskiego utwór Mickiewicza zawsze był antysystemowy i antysalonowy, prowincjonalny i bluźnierczy. Zabiera więc DZIADY z uniwersytetów na place, ze scen narodowych w mrok i brud.”

Łukasz Drewniak, Przekrój

Spektakl zrealizowany przez Teatr Polski w Bydgoszczy.

**Premiera:** 22 kwietnia 2011

**Czas trwania:** 3 godziny 10 minut (jedna przerwa)

**Scenografia:** Paweł Wodziński  
**Kierownictwo wokalne:** Agnieszka Sowa  
**Muzyka:** Stefan Węglowski  
**Wideo:** Remigiusz Zawadzki  
**Kostiumy:** Agata Skwarczyńska  
**Asystent reżysera:** Anna Włodarska  
**Reżyseria światła:** Agata Skwarczyńska  
**Reżyseria:** Paweł Wodziński  
**Ruch sceniczny:** Aneta Jankowska

## **Obsada**

Ksiądz, Kamerjunkier, Doktor

### **Jakub Ulewicz**

Gustaw/Konrad

### **Michał Czachor**

Kruk, Tomasz, Adolf, Chór

### **Piotr Żurawski**

Aniołek, Anioł Stróż, Duch, Sobolewski, Chór

### **Michał Jarmicki**

Dama II, P. Sowietnikowa

### **Małgorzata Trofimiuk**

Jenerał, Bajkow

### **Mieczysław Franaszek**

### **dzieci**

Niemojewski, Starosta, Chór

### **Marian Jaskulski**

Dama I, P. Gubernatorowa

### **Małgorzata Witkowska**

Żegota, Chór

### **Paweł L. Gilewski**

Widmo, Chór

**Roland Nowak**

Dziewczyna, Ewa, Chór

**Karolina Adamczyk**

Frejend, Chór

**Marcin Zawodziński**

Panna, Panna II

**Magdalena Łaska**

Hrabia, Pelikan

**Jerzy Pożarowski**

Sowa, P. Rollison, Chór

**Beata Bandurska**

Pasterka, Kobieta, Chór

**Zofia Zoń**

Guślarz, Ksiądz Piotr

**Mateusz Łasowski**

**Aktualności**



wybrzeże **sztuki**  
2011-11-25

**Aneks do Wybrzeża Sztuki**

Trwa jesienny aneks do IV edycji Wybrzeża Sztuki. Za nami prezentacja TĘCZOWEJ TRYBUNY 2012, MICKIEWICZ. DZIADY. PERFORMANCE, NIE-BOSKIEJ KOMEDII i SPRAWY OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA. Przed nami jeszcze jeden spektakl - PAN TADEUSZ Adama Mickiewicza w reżyserii Jarosława Tumidajskiego.

**Mickiewicz. Dziady. Performance**





---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }