



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **Dostępność**

### **Adres, dojazd do teatru**

Teatr Wybrzeże posiada siedzibę w Gdańsku oraz w Sopocie. Duża Scena i Czarna Sala znajdują się w Gdańsku w budynku głównym (Św. Ducha 2, wejście od Targu Węglowego), który obecnie jest w remoncie. Scena Malarnia oraz Stara Apteka znajdują się obok, w budynku Starej Apteki (wejście od strony ulicy Teatralnej).

Dojazd:

SKM, przystanek Gdańsk Główny lub Gdańsk Śródmieście

Komunikacja miejska

Przystanek Brama Wyżynna

Tramwaje: 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 63

Autobusy: 106, 108, 111, 112, 118, 123, 131, 138, 151, 154, 178, 186, 189, 200, 207, 210, 232, 256, 606

Przystanek Hucisko

Tramwaje: 10, 12

Autobusy: 115, 130, 167, 184

Scena Kameralna w Sopocie znajduje się przy ul. Bohaterów Monte Cassino 30 (z powodu remontu obecnie wejście od ul. Puławskiej).

Dojazd: SKM, Sopot

Autobusy: 21, 31, 181, 185, 187, 700, 710, S, N1 przystanek Bohaterów Monte Cassino

### **Opis dostępności architektonicznej poszczególnych scen**

Scena Kameralna

Scena Kameralna znajduje się mniej więcej w połowie długości ul. Bohaterów Monte Cassino, po prawej stronie idąc w kierunku sopockiego moła. Aktualnie foyer Sceny Kameralnej przechodzi remont, w związku z czym wejście do budynku jest przeniesione. Aby do niego trafić należy minąć wejście, po czym kilkanaście metrów dalej skręcić w prawo, w bramę. Po przejściu przez bramę po kolejnych kilkudziesięciu metrach po prawej stronie znajduje się tymczasowe boczne wejście na Scenę Kameralną.

Wejście do budynku oraz I rząd widowni znajdują się na poziomie terenu. Mamy możliwość wyjęcia krzeseł z widowni. Na tej scenie możemy gościć 4 osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich. Toaleta znajduje się na poziomie terenu na lewo od wejścia. Osoby poruszające się na wózku proszone są o wcześniejsze zgłoszenie swojego przybycia w kasach biletowych.

### Stara Apteka

Wejście do budynku znajduje się na poziomie terenu. Drzwi są szklane, dwuskrzydłowe. Jedno skrzydło ma ok. 94 cm szerokości. Jedno skrzydło ma ok. 94 cm szerokości. Po lewej stronie znajduje się szatnia i kasa biletowa. Kamienna lada znajduje się na wysokości 95 cm. Po prawej stronie od wejścia znajduje się pochylnia prowadząca do wejścia na widownię. Nie ma progów ani schodów do pokonania. Ze względu na brak poręczy na krótkim odcinku foyer, gdzie jeszcze nie ma wypłaszczenia - zespół bileterski służy pomocą przy poruszaniu się. Pochylnia ma niewielkie nachylenie. Ostatni rząd widowni znajduje się na poziomie terenu. Możemy gościć 1 osobę poruszającą się na wózku inwalidzkim. Osoby poruszające się na wózku proszone są o wcześniejsze zgłoszenie swojego przybycia w kasach biletowych.

Na wprost od wejścia znajduje się przeszklona winda i schody w górę. Między szatnią a widnią znajduje się przejście prowadzące w głąb do toalety damskiej i męskiej. Toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się po lewej, obok szatni, na wysokości windy. Wszystkie toalety znajdują się na poziomie terenu. Na terenie całego budynku znajdują się ścieżki dotykowe.

### Scena Malarnia

Wejście na Scenę Malarnia znajduje się na I piętrze budynku Starej Apteki. Wejście do Starej Apteki znajduje się na poziomie terenu. Drzwi są szklane, dwuskrzydłowe. Po lewej stronie znajduje się szatnia i kasa biletowa. Kamienna lada znajduje się na wysokości 95 cm. Na wprost od wejścia znajdują się schody w górę i winda z komunikatami głosowymi, która umożliwi komunikację między poziomami. Wejście na widownię znajduje się po prawej stronie od windy i schodów. Mamy możliwość wyjęcia krzeseł z widowni. Możemy gościć jednocześnie 4 osoby poruszające się na wózkach. Osoby poruszające się na wózku proszone są o wcześniejsze zgłoszenie swojego przybycia w kasach biletowych.

Toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się na parterze obok szatni, na wysokości windy. Wszystkie toalety znajdują się na poziomie terenu. Na terenie całego budynku znajdują się ścieżki dotykowe.

Duża Scena i Czarna Sala są w trakcie remontu. Informacje o dostępności pojawią się po ukończeniu prac.

### **Kasa biletowa**

Kasa biletowa znajduje się obecnie w budynku Starej Apteki w Gdańsku. Wejście do budynku znajduje się na poziomie terenu. Drzwi są szklane, dwuskrzydłowe. Jedno skrzydło ma ok. 94 cm szerokości. Po lewej stronie znajduje się kasa biletowa. Kamienna lada znajduje się na wysokości 95

cm. Kasa biletowa w Sopotcie jest nieczynna z powodu remontu.

## **Dostępność oferty artystycznej**

Teatr okazjonalnie oferuje spektakle z tłumaczeniem na język migowy i audiodeskrypcją. Informacje na ten temat pojawiają się na naszej stronie Teatru Wybrzeże oraz w mediach społecznościowych. Informacje można też bezpośrednio otrzymać zgłaszając się do Anny Augustyniak, koordynatorki dostępności adres poczty elektronicznej [anna.augustyniak@teatrwybrzeze.pl](mailto:anna.augustyniak@teatrwybrzeze.pl), telefon 502756973. Na wszystkie sceny można wejść z psem asystującym. Teatr posiada system odbiorników umożliwiających tłumaczenie symultaniczne, bądź odbiór czytanej audiodeskrypcji. W teatrze obowiązują preferencyjne ceny biletów, m.in. dla osób z niepełnosprawnościami. Prosimy o wcześniejszą rezerwację miejsc w kasach biletowych.

## **Dostępność oferty edukacyjnej**

Teatr Wybrzeże oferuje warsztaty teatralne na zamówienie dla osób z niepełnosprawnością słuchu, wzroku lub niepełnosprawnością intelektualną. Informacji na ten temat udziela Weronika Łucyk, specjalistka ds. edukacji i koordynatorka dostępności, adres poczty elektronicznej [veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl](mailto:veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl), tel. 519 155 950

Ze względu na remont Dużej Sceny i pandemię COVID-19 obecnie nie prowadzimy zwiedzania teatru od kulis.

## **Dostępność cyfrowa**

Teatr Wybrzeże zobowiązuje się zapewnić dostępność strony internetowej [www.teatrwybrzeze.pl](http://www.teatrwybrzeze.pl) (i jej poddomen) zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Teatr Wybrzeże przeprowadził audyt dostępności cyfrowej strony internetowej, który wykonała Fundacja Widzialni. Serwis spełnia wymagania WCAG 2.0 na poziomie AA w 45,9%. Szczegółowy opis zakresu dostępności strony oraz wytyczne zawarto w dokumentacji dostępnej u Weroniki Łucyk, koordynatora dostępności adres poczty elektronicznej [veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl](mailto:veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl), tel. 519 155 950. Teatr Wybrzeże planuje wprowadzić opisy grafik w galeriach spektakli do końca 2021 roku.

Teatr Wybrzeże posiada platformę VOD pod adresem [vod.teatrwybrzeze.pl](http://vod.teatrwybrzeze.pl) spełniającą wytyczne WCAG 2.0. W dostępnych zbiorach znajdują się bezterminowo darmowe materiały z napisami, audiodeskrypcją oraz z tłumaczeniem na język migowy. Dostępne pozycje to Kulisy Wybrzeża, 12 odcinków zwiedzania teatru z tłumaczeniem na język migowy oraz Szybki Kurs Dykcji, 8 odcinków instruktażowych z polskimi napisami oraz audiodeskrypcją.

## **Dostępność archiwum**

Archiwum Teatru Wybrzeże jest w trakcie remontu i jest niedostępne dla interesantów, część zbiorów jest nieodstępna, część można zamówić po wcześniejszej konsultacji. Informacji i pomocy udziela Weronika Łucyk, adres poczty elektronicznej [veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl](mailto:veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl), tel. 519 155 950.

## **Oświetlenie i systemy alarmowe**

Oświetlenie w przestrzeniach komunikacyjnych części teatru może być zbyt słabe dla osób z

dysfunkcjami wzroku. System alarmowy ma wyłącznie formę dźwiękową bez sygnałów wizualnych, w związku z czym sygnał nie będzie ostrzegał osób niesłyszących. W teatrze istnieje oznakowanie w druku braillo wskim najwężniejszych dla widzów elementów - wejścia na widownię oraz toalet. Zespół bileterski służy pomocą.

## **Informacje zwrotne i dane kontaktowe**

W przypadku problemów z dostępnością cyfrową strony internetowej przez osoby z niepełnosprawnością wzroku czy słuahu, a także w celu zasięgnięcia informacji o dostępności oferty artystycznej prosimy o kontakt.

Koordinatorami dostępności w Teatrze Wybrzeże są: Anna Augustyniak, adres poczty elektronicznej [anna.augustyniak@teatrwybrzeze.pl](mailto:anna.augustyniak@teatrwybrzeze.pl), telefon 502756973 oraz Weronika Łucyk, adres poczty elektronicznej [veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl](mailto:veronika.lucyk@teatrwybrzeze.pl), tel. 519 155 950

Z kasą skontaktować można się też pod numerem tel. 519 155 636/

Z sekretariatem Teatru Wybrzeże można kontaktować się dzwoniąc na numer telefonu tel. 58 301 18 36 i pod adresem e-mail [sekretariat@teatrwybrzeze.pl](mailto:sekretariat@teatrwybrzeze.pl). Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać skargi na brak zapewnienia dostępności.

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub jakiegoś ich elementu. Można także zażądać udostępnienia informacji w formach alternatywnych, na przykład odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej żądanie, wskazanie, o którą stronę internetową lub aplikację mobilną chodzi oraz sposób kontaktu. Jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji w formie alternatywnej, powinna także określić formę tej informacji.

Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie i nie później, niż w ciągu 7 dni. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące. Jeżeli zapewnienie dostępności nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji.

W przypadku, gdy podmiot odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego dostępu do informacji, można złożyć skargę na takie działanie.

Tekst deklaracji dostępności mogą Państwo pobrać [tutaj](#).

---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }