



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Wystawa plakatów Wiktora Sadowskiego

Wystawa plakatów Wiktora Sadowskiego

05 kwietnia 2019, 11:53

Premierze spektaklu FEDRA będzie towarzyszyło otwarcie wystawy z cyklu Autorzy naszych plakatów WIKTOR SADOWSKI.

Wystawę będzie można oglądać codziennie od 12.00 do 17.00 we foyer Sceny Kameralnej w Sopocie. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Wiktor Sadowski od uzyskania dyplomu w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego warszawskiej ASP w 1981 stał się jednym z najbardziej wyrazistych i rozpoznawalnych twórców polskiego plakatu. Już pierwsze, powstające na zlecenie jedynego wówczas filmowego dystrybutora prace zdradzały pojawienie się twórcy odrębnego, obdarzonego nie tylko niepospolitym talentem ale i własnym charakterem pisma, znakomitym warsztatem i nieszablonowym poczuciem malarskiej metafory. Jego drapieżne, brutalne, nierzadko krwawe ale przy tym niejednoznaczne i poetyckie plakatowe obrazy szybko zyskały mu uznanie i prestiż - już w dwa lata po debiucie został laureatem Międzynarodowego Biennale Plakatu za plakat do spektaklu baletowego GOYA, w rok później zdobył złoty medal na katowickim Biennale Plakatu Polskiego a w 1986 I i III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Plakatu Teatralnego w Osnabruck a potem m.in. nagrody International Association of Business Communicators, Art Directors Club w Nowym Jorku, Złoty Medal nowojorskiego Society of Illustrators. Projektuje plakaty, w pierwszych latach filmowe, potem głównie operowe i teatralne, bo jak sam mówi: „Bez wątpliwości żadnej: plakat teatralny, plakat dla teatru był i jest najważniejszym powodem, motywacją mojej działalności artystycznej. Niedosłowność, niedomówienie, emocje i niebanalny przekaz inspirują i stanowią wyzwanie. Nie ukrywam jednak, że jest to bardzo trudne wyzwanie.” Uwodząc dyskretną, często jakby nierealną zmysłowością i nieoczywistym, nierzadko perwersyjnym erotyzmem nigdy nie przekracza granicy dobrego smaku i nie schodzi w rejony kiczowatej komercji. Plakat jest dlań rodzajem aforyzmu, syntezą obrazu i słowa. A obcowanie z Jego dziełami to zawsze uczta nie tylko estetyczna, ale i intelektualna, i to najwyższej próby. Zajmuje się

również ilustrowaniem książek, jest także cenionym malarzem, jego prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych i galeryjnych. Dla naszego teatru zaprojektował plakat do najnowszej premiery FEDRY, a także do KSIĘŻNEJ D'AMALFI, PORTRETU DORIANA GRAYA, CHARLIE BOKSEREM, ZMIERZCHU BOGÓW, NIE-BOSKIEJ KOMEDII, PŁATONOWA i MARII STUART.

Wystawa plakatów Wiktora Sadowskiego

FEATA
NYBALLE
SEANER

WIKTOR SADOWSKI

RACINE
FEDRA

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }