



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

PIESZO w Teatrze Dramatycznym w Warszawie

PIESZO w Teatrze Dramatycznym w Warszawie

14 stycznia 2011, 10:16

Już jutro spektakl Teatru Wybrzeże - PIESZO Mrożka w reżyserii Anny Augustynowicz - zostanie wystawiony na deskach Teatru Dramatycznego m. st. Warszawy. Prezentacja spektaklu odbędzie się o godzinie 19.30 na Dużej Scenie. Zapraszamy!

PIESZO zostało rekomendowane do prezentacji w Warszawie przez jury XVI Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Jury konkursu nagrodziło także reżyserkę spektaklu, Annę Augustynowicz oraz dwójkę naszych aktorów, Monikę Chomiczką-Szymaniak i Piotra Domalewskiego.

O SPEKTAKLU

Opublikowana przez Mrożka w 1980 roku sztuka, opisuje w realistyczny, wręcz okrutny sposób przełomowy moment w dziejach Polski - ostatnie chwile II wojny światowej i pierwsze dni w nowej, komunistycznej rzeczywistości. Jej bohaterowie idą - dosłownie, za posuwającym się frontem i w przenośni, za "parowozem" historii; zderzają się z nową, tuż powojenną rzeczywistością. Przypomnienie tej ważnej w dziejach polskiej dramaturgii pozycji jako metafory zmagania się z losem i wielką historyczną manipulacją, pozwala spojrzeć na nią na nowo, dokonać jej reinterpretacji. Próba ta wydaje się być ważna właśnie tu, w Gdańsku; szczególnie, że zadania tego podjęła się jedna z najwybitniejszych polskich reżyserek, Anna Augustynowicz.

Anna Augustynowicz o spektaklu: „Mroźek pyta o przestrzeń, którą dziedziczymy „wchodząc w ojcowskie buty”. O mentalność rozpiętą między Wschodem a Zachodem. O społeczeństwo skazane

na przeszłość i wygnane w przyszłość. O bohatera dramatu pozbawionego czasu teraźniejszego. PIESZO pyta o porządek świata."

„PIESZO jest dziełem twórców bardzo świadomych materii teatralnej, wszystkich jej niuansów i detali. Reżyserka zrezygnowała ze współczesnych środków inscenizacyjnych. Zdecydowała się na prostą, surową poetykę, dobrze pasującą do dramatu Mrożka."

Agnieszka Kochanowska, Dwutygodnik

„Wszyscy grają tu znakomicie! Jako Superiusz intrygujący Mirosław Baka, zabawny, gdy na jednym oddechu sypie piętrowe przekleństwo. Dorota Kolak przyzwyczaiła nas, że co rola to perełka. Na szczególne wyróżnienie zasługuje Syn - Piotr Domalewski, śpiewający piosenki, które budują odrealniony nastrój przedstawienia."

Grażyna Antoniewicz, Dziennik Bałtycki

Sławomir Mrożek

PIESZO

Reżyseria: Anna Augustynowicz

Scenografia: Marek Braun

Kostiumy: Wanda Kowalska

Dźwięk: Jacek Wierzchowski

Reżyseria światła: Krzysztof Sendke

Występują: Dorota Androsz, Mirosław Baka, Monika Chomicka-Szymaniak, Piotr Chys, Piotr Domalewski, Grzegorz Falkowski, Grzegorz Gzyl, Dorota Kolak, Krystian Wieczorek/Michał Kowalski, Hubert Zduniak.

Premiera: 5 czerwca 2009

Czas: 1 godzina 15 minut (bez przerw)

PIESZO w Teatrze Dramatycznym w Warszawie



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }