



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

PER PROCURA w Dyskusyjnym Klubie Teatralnym

PER PROCURA w Dyskusyjnym Klubie Teatralnym

10 stycznia 2011, 09:00

Serdecznie zapraszamy na II edycję Dyskusyjnego Klubu Teatralnego poświęconego spektaklowi PER PROCURA Neila Simona. Spotkanie odbędzie się we wtorek, 11 stycznia na Dużej Scenie (początek około godziny 21.00). Wstęp wolny.

Na spotkaniu obecni będą twórcy spektaklu: reżyser Adam Orzechowski oraz zespół aktorski. Dyskusję moderować będzie kierownik literacki Teatru Wybrzeże, Cezary Niedziółka.

Celem Dyskusyjnego Klubu Teatralnego jest stworzenie miejsca otwartej dyskusji pomiędzy publicznością i zespołem Teatru Wybrzeże. Chcemy nie tylko stworzyć widzom możliwość zbliżenia się ze środowiskiem twórców i możliwość rozmowy o teatrze, ale także docenić zaangażowaną część widowni. Dlatego wszyscy uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Teatralnego otrzymają kupony rabatowe uprawniające do zakupu 2 biletów w cenie 15 zł na spektakle grane w nadchodzącym miesiącu. Osoby, które zbiorą minimum 5 kuponów otrzymają pod koniec sezonu Kartę Przyjaciela Teatru upoważniającą do rabatu przy zakupie biletów w ciągu całego sezonu 2011/2012.

O SPEKTAKLU

Per procura czyli z upoważnienia, w zastępstwie. Charlie Brock - wpływowy polityk z Nowego Jorku - wraz z żoną Myrą wydają ekskluzywne przyjęcie z okazji dziesiątej rocznicy ślubu. Wieczór, zaczynają schodzić się zaproszeni goście. Tymczasem dom jest nieprzygotowany, produkty na wspaniałe potrawy czekają spokojnie w lodówce, a gospodarzy... nie ma. Goście próbują więc na własną rękę zrozumieć i wyjaśnić tę dziwną sytuację. Każdy na swój sposób. Nagle wszyscy w domu

zaczynają działać per procura. Ale w jakiej sprawie? W czym zastępstwie? Czy istnieje jedno satysfakcjonujące rozwiązanie tej tajemnicy?

PER PROCURA to pełna błyskotliwego dowcipu, niespodziewanych zwrotów akcji i ciętej satyry na świat politycznych celebrytów, komedia napisana przez prawdziwego mistrza gatunku, jednego z najczęściej wystawianych światowych dramatopisarzy, twórcy największych broadwayowskich hitów - Neila Simona.

Adam Orzechowski o spektaklu: „PER PROCURA to porcja wyrafinowanego, najwyższej próby humoru. Ale nie tylko. PER PROCURA to także sztuka o procesie zakłamywania, o fabrykowaniu faktów, o tworzeniu mitów. Neil Simon, a za nim i my przyglądamy się światu drobnych polityków i krążących wokół nich satelitów, zwanych szumnie przyjaciółmi. Obserwujemy brawurowo zarysowany proces pączkowania oszustw - z jednego drobnego kłamstewka rośnie coraz większe, dławiąc bohaterów zapędzających się, na własne życzenie, w coraz bardziej absurdalną spiralę bredni. Takie drobne przekłamanie, niewinna plotka, błahe oszczerstwo, przekazywane z ust do ust rośnie, potworniej, staje się coraz bardziej groźne. Czyż z podobnymi mechanizmami nie spotykamy się codziennie, na każdym niemal kroku?”

Neil Simon

PER PROCURA

Przekład: Małgorzata Semil

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia: Magdalena Gajewska

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

Ruch sceniczny: Katarzyna Chmielewska

Wideo: Joanna Michaelis

Występują: Dorota Androsz, Monika Chomicka-Szymaniak, Grzegorz Gzyl, Anna Kociarz, Łukasz Konopka, Joanna Kreft-Baka, Krzysztof Matuszewski, Zbigniew Olszewski, Karolina Piechota, Dariusz Szymaniak

Polska prapremiera: 8 stycznia 2011 roku

Czas: 1 godzina 45 minut (bez przerw)

PER PROCURA w Dyskusyjnym Klubie Teatralnym



dyskusyjny klub teatralny

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }