



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **Międzynarodowy Dzień Teatru - dwie premiery i promocja**

## **Międzynarodowy Dzień Teatru - dwie premiery i promocja**

18 marca 2010, 13:08

Międzynarodowy Dzień Teatru przypada 27 marca, jednak my obchodzimy go w tym roku przez cały weekend. Teatr Wybrzeże przygotował na to święto dla Państwa aż dwa prapremierowe spektakle: PERSONĘ Ingmara Bergmana w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego (prapremiera: 26 marca na Czarnej Sali), oraz NASZYCH NAJDROŻSZYCH Philipa Osmenta w reżyserii Rudolfa Ziolo (prapremiera: 27 marca na Scenie Malarnia).

Także z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w prezencie od nas - wielka promocja. Wszystkie bilety kupione w dniach: 27, 28 i 29 marca na wszystkie nasze kwietniowe spektakle tańsze będą aż o 10 złotych (Bilety wcześniej zarezerwowane nie będą objęte promocją). Zapraszamy!

### **O PERSONIE**

„Persona jest rolą przypisaną jednostce przez społeczeństwo, rolą, jaką ma ona - zgodnie ze społecznymi oczekiwaniami - odegrać w życiu.” - tak definiuje pojęcie osoby filozof Carl Gustav Jung. Leżący w szpitalu, przechodzący rekonwalescencję po ostrym zapaleniu płuc, wielki szwedzki reżyser Ingmar Bergman, pisze, inspirowany tym tematem, jeden ze swoich najdziwniejszych, najbardziej wieloznacznych scenariuszy. PERSONA to opowieść o dwóch kobietach - wielkiej aktorce, Elżbiecie Vogler, która nagle postanowiła milczeć, i siostrze Almie, jej opiekunce. Jedna milczy, druga mówi; jedna opowiada, druga tylko słucha. Właśnie ten eksperyment Bergmana: niezwykle, urywany, na pół milczący dialog dwóch szukających zrozumienia kobiet prapremierowo w Polsce na deskach Teatru Wybrzeże.

Ingmar Bergman

PERSONA

Przekład: Stefan H. Kaszyński, Genowefa Sadalska

Reżyseria i scenografia: Grzegorz Wiśniewski

Współpraca dramaturgiczna: Jakub Roszkowski

Kostiumy: Katarzyna Zawistowska

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

W spektaklu występują: Joanna Bogacka (Elżbieta), Ewa Jendrzejewska (Alma) oraz Małgorzata Brajner (głos z radia).

Prapremiera polska: piątek, 26 marca, godz. 19.00, Czarna Sala

Kolejne spektakle: 27, 28, 30, 31 marca oraz 5 i 6 kwietnia

Wystawienie w porozumieniu z Josef Weinberger Limited , London za zgodą Ingmar Bergman Foundation. [www.ingmarbergman.se](http://www.ingmarbergman.se)

### **O NASZYCH NAJDROŻSZYCH**

Kameralny dramat psychologiczny utrzymany w nieco czechowowskim klimacie. Oglądamy życie grupy mieszkańców małego miasteczka, których łączą koligacje rodzinne i przynależność do miejscowego, kościelnego chóru. Z pozornie błahych, niewinnie prozaicznych rozmów krystalizuje się dziwny, duszny krajobraz ludzki, pełen wzajemnych zaszłości, miłosnych zawodów, rozczarowań jakością własnego życia. Obraz ludzi, których każdy kontakt z wielkim, zewnętrznym światem budzi zazdrość i emocje grożące niespodziewanym wybuchem.

Philip Osment

NASI NAJDROŻSI

Przekład: Julita Grodek

Reżyseria: Rudolf Ziło

Scenografia: Magdalena Gajewska

Opracowanie muzyczne: Bolesław Rawski

Przygotowanie wokalne: Anna Domżańska

W spektaklu występują: Małgorzata Brajner (Margaret), Piotr Chys (Matt), Katarzyna Kaźmierczak (Elaine), Dorota Kolak (Dulcie Barker), Emilia Komarnicka (Tufty), Michał Kowalski (Terry Barker), Małgorzata Oracz (Caroline), Cezary Rybiński (Alaric Barker), Jarosław Tyrański (Barton).

Prapremiera polska: sobota, 27 marca, godz. 19.00, Scena Malarnia

Kolejne spektakle: 28, 30 marca oraz 6, 7 i 8 kwietnia

### **Międzynarodowy Dzień Teatru - dwie premiery i promocja**



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }