



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **Dziesiąta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu**

## **Dziesiąta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu**

23 października 2017, 08:31

Dzisiaj o godzinie 18.30 zapraszamy do Dworku Sierakowskich w Sopocie na dziesiątą odsłonę projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu.

Formuła tego cyklu nawiązuje do znanych już publiczności czytań współczesnych dramatów i tekstów dla teatru w aktorskiej interpretacji. O ile pierwszy sezon cyklu dedykowany był najnowszej dramaturgii polskiej, to w drugim sezonie skupimy się na prezentacji twórczości autorów europejskich. Jego inauguracją będzie czytanie sztuki Loli Blasco MOJA EPOKA, MOJA BESTIA, przygotowane przez aktorów Teatru Wybrzeże pod kierunkiem Michała Kurkowskiego. Obsadę czytania tworzą: Anna Kociarz, Michał Jaros i Piotr Łukawski. O oprawę intelektualną wydarzenia zadbają młodzi teatrolodzy - studenci UG, którzy przedstawiają swój komentarz do prezentowanej sztuki i poprowadzą dyskusję. Wstęp wolny.

Bohaterowie sztuki spotykają się na łodzi, dryfującej na środku morza. Mogą kojarzyć się z imigrantami, próbującymi dopłynąć do niegościnniej Europy; lub - jak podpowiada sama autorka - z mieszkańcami Hiszpanii, wygnanymi ze swojej ojczystej ziemi przez kryzys ekonomiczny. Nie mają dokąd uciec, nie płyną w żadne konkretne miejsce, raczej czekają na spotkanie z przeznaczeniem, czyli nieuchronną śmierć. To statek-widmo sterowany przez żeglarza wiecznego tułacza, pożyczonego przez autorkę z legendy o Latającym Holendrze. Tytułowa epoka to również tytułowa bestia. Czasy, w których przyszło nam żyć, stały się bowiem pożerającym nas potworem. Bohaterowie sztuki często powtarzają, że żyją w czasach wiary. W rzeczywistości chodzi o epokę terroryzmu i fanatyzmu, stymulowanego przez religię i - nade wszystko - strach przed obcymi.

Bestia, która w sztuce przyjmuje postać wieloryba (Lewiatana?), wyobraża również gniew ukryty w każdym człowieku. Jako rycerze mamy za zadanie z nim walczyć, pokonać tego wewnętrznego potwora, by nie zatracić się zupełnie w złu tego świata. Lola Blasco również jest takim rycerzem, który prowadząc walkę z własną bestią, chce uświadomić jej konieczność również nam.

Sztuka *MOJA EPOKA, MOJA BESTIA* została uznana przez krytyka Julia Checa za przełom w karierze dramaturgicznej Loli Blasco. Sama autorka mówi o pewnej zmianie tonu – charakterystyczna dla jej poprzednich tekstów waleczność, określona przez nią jako bojowy dyskurs, ustąpiła melancholii. Dramat przybrał też bardziej tradycyjną formę, opartą na opowieści, zbliżonej niemal ku baśni, oraz prawdziwych dialogach (w poprzednich sztukach Blasco górowały monologi lub fałszywe dialogi – postaci nie słuchały siebie nawzajem, więc w rzeczywistości nie rozmawiały między sobą). Bohaterka nazwana Ja prowadzi dziennik pokładowy, w którym dzieli się swoimi osobistymi przemyśleniami. Autorka nazywa to formą spowiedzi, czymś intymnym, ale – jak sama podkreśla – nie prywatnym.

**Lola Blasco** (ur. 1983) – hiszpańska dramaturg, reżyserka i aktorka. Studiowała dramaturgię w Królewskiej Wyższej Szkole Sztuki Dramatycznej w Madrycie i aktorstwo w Studio Jorge Einesa; jest także absolwentką Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu im. Carlosa III w Madrycie. W 2009 roku założyła własny zespół teatralny Abiosis, z którym zrealizowała inscenizacje własnych dramatów: *SZTUKA PEJZAŻ W JEDNYM AKCIE Z PROLOGIEM* oraz *SYNOWIE CHMUR*. Współpracuje regularnie z Narodowym Centrum Dramatycznym, w którym prowadzi warsztaty i wykłady. Publikuje również eseje i artykuły w pismach *Generación XXI* oraz *La Republica Cultural*, jest członkinią rady redakcyjnej angolskiego pisma *Sol Nascente*.

**Dziesiąta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu**

**TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU**  
zaprasza na



**TEATR**  
przy  
**STOLE**

**STÓŁ PRZY WYBRZEŻU**

Lola Blasco

# Moja epoka, moja bestia

w przekładzie Anna Galas-Kosil

Przy stole czytają aktorzy Teatru Wybrzeże:

**Anna Kociarz**

**Michał Jaros**

**Piotr Łukawski**

Opieka artystyczna: **Michał Kurkowski**

**Poniedziałek, 23 października 2017 r., godz. 18:30**

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12

**Wstęp wolny**

Projekt współfinansowany ze środków:



WOJEWÓDZTWO  
POMORSKIE

Sopot

Partnerzy:

teatr **wybrzeże**  
www.wybrzeze.pl



Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Gdańskiego

Organizator:



Dworek Sierakowskich  
Sopot, ul. J. Czyżewskiego 12  
tel. 58 551 07 58

[www.tps-dworek.pl](http://www.tps-dworek.pl)

---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }