



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Dwunasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

Dwunasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

18 grudnia 2017, 10:35

Dzisiaj o godzinie 18.30 w Dworcu Sierakowskich w Sopocie odbędzie się dwunasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu, którego drugi sezon poświęcony jest dramaturgii europejskiej.

Na spotkaniu odczytana zostanie sztuka gruzińskiej dramatopisarki Nino Haratischwili **JESIEŃ PODDANYCH**. W czytaniu wezmą udział aktorki Teatru Wybrzeże: Magdalena Boć, Małgorzata Brajner oraz Magdalena Gorzelańczyk. Opiekę reżyserską sprawować będzie Michał Kurkowski, natomiast oprawą merytoryczną wydarzenia zajmą się studenci filologii polskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Kobieca perspektywa, kobiece bohaterki – to głównie definiuje pisarstwo Haratischwili. Odstępstwem od tej tendencji nie jest – głównymi i jedynymi postaciami sztuki pozostają trzy przedstawicielki płci żeńskiej: Rita – kucharka, Kaela – gosposia oraz Luci – pomocnica. Wszystkie kobiety pełnią funkcje służących w pewnej wytwornej rezydencji. Państwa domu jednak nie ma – służące zdają się nieustannie czekać na ich powrót. Życie bohaterek toczy się w kuchni. Rita, najstarsza służąca, codziennie troszczy się o to, by na ewentualne przybycie generała i jego żony świeże jedzenie było zawsze gotowe. Mięso staje się przedmiotem czynności wykonywanych przez kobiety, przedmiotem porównań oraz jednym wielkim równie mięsnym symbolem. Na tą mięsno-kobiecą fabułę dramatu już od pierwszej sceny nakłada się mocno wybrzmiewające słowo: uchodźca.

Nino Haratischwili (ur. 1983 r.) - pochodząca z Gruzji pisarka, reżyserka teatralna i dramatopisarka. Jako dwunastoletnia dziewczynka przybyła do Niemiec i zamieszkała z matką w Hamburgu. Po dwóch latach zdecydowała się na powrót do Tbilisi, gdzie założyła TEATR BZÓW - niemiecko-

gruzińską szkolną grupę teatralną. W gruzińskiej akademii skończyła studia reżyserii filmowej i już z dyplomem powróciła do Hamburga, gdzie zaczęła studiować reżyserię teatralną. Szybko zaczęła pisać sztuki teatralne w języku niemieckim, czym zdobyła uznanie w kraju. Dwie z jej sześciu powieści, JUJA (2010) oraz MÓJ ŁAGODNY BLIŹNIAK (2013), ukazały się także w Polsce.

Dwunasta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU
zaprasza na



TEATR
przy
STOLE

STÓŁ PRZY WYBRZEŻU

Nino Haratischwili

JESIEŃ PODDANYCH

w przekładzie Iwony Uberman

Przy stole czytają aktorzy Teatru Wybrzeże:

Magdalena Boć

Małgorzata Brajner

Magdalena Gorzelańczyk

Poniedziałek, 18 grudnia 2017 r., godz. 18:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12

Wstęp wolny

Projekt współfinansowany ze środków:



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Sopot

Partnerzy:

teatr **wybrzeże**
www.wybrzeze.pl



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego

Organizator:



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

Dworek Sierakowskich
Sopot, ul. J. Czyżewskiego 12
tel.: 58 551 07 58

www.tps-dworek.pl

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }