



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

ZMIERZCH BOGÓW w 5. Dyskusyjnym Klubie Teatralnym

ZMIERZCH BOGÓW w 5. Dyskusyjnym Klubie Teatralnym

11 marca 2011, 09:00

Serdecznie zapraszamy na 5. Dyskusyjny Klub Teatralny poświęcony ZMIERZCHOWI BOGÓW Viscontiego. Spotkanie odbędzie się dzisiaj o godzinie 21.30 na Dużej Scenie Teatru Wybrzeże. Wstęp wolny.

Na spotkaniu obecni będą twórcy spektaklu: reżyser Grzegorz Wiśniewski oraz zespół aktorski. Dyskusję moderować będzie dramaturg Teatru Wybrzeże, Jakub Roszkowski.

O SPEKTAKLU

ZMIERZCH BOGÓW to polska prapremierowa adaptacja nominowanego do Oscara scenariusza będącego podstawą jednego z najważniejszych filmów w historii kina. Reżyser i współautor tekstu - Luchino Visconti - stworzył kameralną, mrocznie perwersyjną opowieść o upadku wielkiego niemieckiego rodu von Essenbecków w momencie narodzin faszyzmu, w międzywojennych Niemczech. Teatralna adaptacja tej historii - łącząca klaustrofobiczną historię zmierzchu mieszczańskiej rodziny z brutalnością i krwawą żądzą władzy zawartą w szekspirowskim Makbecie - jest próbą zadania najistotniejszych, ponadczasowych pytań: o człowieczeństwo, władzę, rodzinę. Pytań, które były ważne i w latach trzydziestych, i podczas powstawania filmu, i które równie ważne są także dzisiaj.

Za reżyserię ZMIERZCHU BOGÓW Grzegorz Wiśniewski otrzymał prestiżową Nagrodę im. Konrada Swinarskiego dla najlepszego reżysera sezonu 2009/2010. Nagrody przyznało także jury V Ogólnopolskiego Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Europejskiej - nagroda

aktorska dla Doroty Kolak i nagroda dla Barbary Hanickiej za najlepszą scenografię. ZMIERZCH BOGÓW otrzymał również Nagrodę Honorową Marszałka Województwa Pomorskiego dla najlepszego spektaklu 2009 roku.

Luchino Visconti, Enrico Medioli, Nicola Badalucco

ZMIERZCH BOGÓW

Przekład: Halina Kralowa

Adaptacja: Grzegorz Wiśniewski, Jakub Roszkowski

Reżyseria: Grzegorz Wiśniewski

Scenografia: Barbara Hanicka

Muzyka: Wojciech Blecharz

Współpraca dramaturgiczna: Jakub Roszkowski

Światło: Wojciech Puś

Występują: Mirosław Baka (Aschenbach), Mariusz Bonaszewski (Friederich Bruckmann), Piotr Domalewski (Martin von Essenbeck), Krzysztof Gordon (Joachim von Essenbeck), Marta Jankowska (Elizabeth Thallmann), Dorota Kolak (Sophie von Essenbeck), Michał Kowalski (Oficer I), Krzysztof Matuszewski (Konstantin von Essenbeck), Cezary Rybiński (Herbert Thallmann), Maciej Szemiel (Oficer II), Jarosław Tyrański (Oficer III).

Prapremiera: 29 sierpnia 2009 roku (w ramach Festiwalu Solidarity of Arts)

Czas: 2 godziny 15 minut (jedna przerwa)

O Dyskusyjnym Klubie Teatralnym

Celem Dyskusyjnego Klubu Teatralnego jest stworzenie miejsca otwartej dyskusji pomiędzy publicznością i zespołem Teatru Wybrzeże. Chcemy nie tylko stworzyć widzom możliwość zbliżenia się ze środowiskiem twórców i możliwość rozmowy o teatrze, ale także docenić zaangażowaną część widowni. Dlatego wszyscy uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Teatralnego otrzymają kupony rabatowe uprawniające do zakupu 2 biletów w cenie 15 zł na spektakle grane w nadchodzącym miesiącu. Osoby, które zbiorą minimum 5 kuponów otrzymają pod koniec sezonu Kartę Przyjaciela Teatru upoważniającą do rabatu przy zakupie biletów w ciągu całego sezonu 2011/2012.

ZMIERZCH BOGÓW w 5. Dyskusyjnym Klubie Teatralnym



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }