



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **PIESZO w Szczecinie**

## **PIESZO w Szczecinie**

16 grudnia 2011, 11:19

Miło nam poinformować, że PIESZO Sławomira Mrożka weźmie udział w jubileuszu 20 LAT PO KLĄTWIE - TEATR ANNY AUGUSTYNOWICZ. Spektakl zostanie zaprezentowany dzisiaj o godzinie 19.00 na Dużej Scenie Teatru Współczesnego w Szczecinie.

### **O JUBILEUSZU**

13. grudnia 1991 roku Anna Augustynowicz wystawiła w szczecińskim Teatrze Współczesnym swój pierwszy spektakl - KLĄTWĘ Stanisława Wyspiańskiego. Wkrótce potem objęła stanowisko dyrektora artystycznego tej sceny. Przez 20 lat stworzyła w Szczecinie teatr rozpoznawalny w Polsce, cieszący się zainteresowaniem i uznaniem krytyki. Rozwinęła swój własny, charakterystyczny i niepowtarzalny język interpretacji scenicznej. Podczas czterech dni jubileuszowych prezentacji zobaczymy wybrane spektakle zrealizowane przez reżyserkę na scenach szczecińskich, w kraju oraz dla Teatru Telewizji. Pokazom będą towarzyszyły panele dyskusyjne oraz konferencja naukowa z udziałem krytyków, teatrologów i twórców teatru, organizowana przez Uniwersytet Szczeciński, który wydał także monografię twórczości Anny Augustynowicz autorstwa dr hab. prof. US Roberta Cieślaka. Ponadto odbędzie się koncert muzyki Jacka Wierchowskiego, artysty od lat komponującego dla Anny Augustynowicz, oraz wystawa zdjęć oddająca charakterystyczną estetykę jej przedstawień.

### **O SPEKTAKLU**

Opublikowana przez Mrożka w 1980 roku sztuka, opisuje w realistyczny, wręcz okrutny sposób przełomowy moment w dziejach Polski - ostatnie chwile II wojny światowej i pierwsze dni w nowej, komunistycznej rzeczywistości. Jej bohaterowie idą - dosłownie, za posuwającym się frontem i w przenośni, za "parowozem" historii; zderzają się z nową, tuż powojenną rzeczywistością. Przypomnienie tej ważnej w dziejach polskiej dramaturgii pozycji jako metafory zmagania się z losem

i wielką historyczną manipulacją, pozwala spojrzeć na nią na nowo, dokonać jej reinterpretacji.

**Anna Augustynowicz** o PIESZO: „Mrozek pyta o przestrzeń, którą dziedziczymy „wchodząc w ojcowskie buty”. O mentalność rozpiętą między Wschodem a Zachodem. O społeczeństwo skazane na przeszłość i wygnane w przyszłość. O bohatera dramatu pozbawionego czasu teraźniejszego. PIESZO pyta o porządek świata.”

„PIESZO jest dziełem twórców bardzo świadomych materii teatralnej, wszystkich jej niuansów i detali. Reżyserka zrezygnowała ze współczesnych środków inscenizacyjnych. Zdecydowała się na prostą, surową poetykę, dobrze pasującą do dramatu Mrozka.”

Agnieszka Kochanowska, Dwutygodnik

„Wszyscy grają tu znakomicie! Jako Superiusz intrygujący Mirosław Baka, zabawny, gdy na jednym oddechu sypie piętrowe przekleństwo. Dorota Kolak przyzwyczaiła nas, że co rola to perełka. Na szczególne wyróżnienie zasługuje Syn - Piotr Domalewski, śpiewający piosenki, które budują odrealniony nastrój przedstawienia.”

Grażyna Antoniewicz, Dziennik Bałtycki

Sławomir Mrozek

PIESZO

Reżyseria: Anna Augustynowicz

Scenografia: Marek Braun

Kostiumy: Wanda Kowalska

Dźwięk: Jacek Wierzchowski

Reżyseria światła: Krzysztof Sendke

Występują: Dorota Androsz (Dziewczyna), Mirosław Baka (Superiusz), Monika Chomicka-Szymaniak (Baba), Piotr Chys (Grajek), Piotr Domalewski (Syn), Grzegorz Falkowski (Nauczyciel), Grzegorz Gzyl (Ojciec), Dorota Kolak (Pani), Michał Kowalski (Drab), Hubert Zduniak (Porucznik Zieliński).

Premiera: 5 czerwca 2009

Czas: 1 godzina 15 minut (bez przerw)

**PIESZO w Szczecinie**



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }