



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

MĘCZEŃSTWO Z PRZYMIARKĄ w Ratuszu Staromiejskim

MĘCZEŃSTWO Z PRZYMIARKĄ w Ratuszu Staromiejskim

15 stycznia 2016, 15:18

Dzisiaj o godzinie 18.00 w Ratuszu Staromiejskim odbędzie się czytanie MĘCZEŃSTWA Z PRZYMIARKĄ Ireneusza Iredyńskiego w reżyserii Jarosława Tumidajskiego. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Główni bohaterowie MĘCZEŃSTWA Z PRZYMIARKĄ to Anna i Piotr. Są małżeństwem od dziesięciu lat. To długo. Dla nich zdecydowanie za długo. Trudno określić, co w ogóle ich łączy, co trzyma razem. Chyba tylko przyzwyczajenie. Kiedyś byli rywalami, przeciwnikami, dziś tylko się nudzą, choć Piotr twierdzi, że „to, co się nazywa nudą, jest oczekiwaniem...”. Tak więc czekają. On zdradza. Ona kontynuuje nieokreślony, nie do końca platoniczny romans z byłym narzeczoną. Zmiana nastąpi, gdy próg ich mieszkania przestąpi przypadkowo poznany mężczyzna... Iredyński portretuje ludzi bez przyszłości, ludzi, którzy nie potrafią żyć w teraźniejszości, bo pęta ich przeszłość - ta dobra, ale przede wszystkim ta zła.

Sztukę przeczytają: Magdalena Boć, Piotr Łukawski, Maciej Szemiel oraz gościnnie Joanna Żóraw.

Czytanie poprzedzi promocja książki IRENEUSZ IREDYŃSKI KREACJA, w której wezmą udział Jacek Kopciński, Zbigniew Majchrowski, Antoni Pawlak i Jarosław Tumidajski. Początek o godzinie 17.00.

Czytanie przygotowano w ramach RE: Ireneusz IREDYŃSKI, przedsięwzięcia realizowanego przez Teatr Wybrzeże wraz z Pracownią Krytyki Artystycznej Instytutu Filologii Polskiej UG, Ośrodkiem Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym IBL PAN i Nadbałtyckim Centrum Kultury.

Ireneusz Iredyński (ur. 1939, zm. 1985) - pisarz, prozaik, dramaturg, poeta, scenarzysta, autor tekstów piosenek oraz twórca licznych słuchowisk radiowych. **W 1960 roku Teatr Wybrzeże wystawił jego pierwszą sztukę - MĘCZEŃSTWO Z PRZYMIARKĄ wyreżyserowane przez Jerzego Jarockiego.** Niedługo potem ukazał się DZIEŃ OSZUSTA - pierwsza minipowieść, dzięki której zyskał ogólnopolską sławę. Iredyński żył na przekór PRL-owskiemu rygorom i to wywoływało gniew władzy. W efekcie prowokacji i sfingowanego procesu trafił na trzy lata do więzienia (1965-1968). Po zwolnieniu pozostawał pod obserwacją SB, miał przez pewien czas kłopoty z wydawaniem swoich książek, a samo to doświadczenie było jedną z przyczyn pogłębiającego się alkoholizmu pisarza i jego przedwczesnej śmierci. Mówił o swojej twórczości: „Myślę, że bohater literacki to projekcja wyobraźni pisarza, to jego sny, rozterki, jego wiedza, jego dialektyka, no i oczywiście - podświadomość. Mnie interesują skrajności, w nich odnajdują się najbardziej wyraziście tendencje naszych lat. Na naszych oczach dzieje się umieranie pewnego świata, nasza przyszłość jest zakryta. Moi bohaterowie są personifikacją niepokojów". I dodawał: „Ja piszę o jednostce wobec przemocy. To bym określił jako swój główny temat”.

Jarosław Tumidajski (ur. 1980) - reżyser. Studiował teatrologię na Uniwersytecie Jagiellońskim, jest absolwentem Wydziału Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST. Debiutował w 2004 roku podczas pierwszej edycji Intermedialnego Forum Teatru Baz@rt NOCNYM AUTOBUSEM Michała Walczaka. Spektakl wszedł później do repertuaru Narodowego Starego Teatru w Krakowie. W Teatrze Wybrzeże zrealizował G@UPĘ LAOKOONA Tadeusza Różewicza (2007), ONYCH Stanisława Ignacego Witkiewicza (2008), PANA TADEUSZA wg Adama Mickiewicza (2011), WYSPĘ NICZYJĄ. MAPPING według własnego scenariusza (2012) oraz AKT RÓWNOLEGLY Dereka Benfielda (2014). Ponadto wyreżyserował m.in. ŚWIĘTĄ JOANNĘ SZLACHTUZÓW Bertolta Brechta (Teatr Miejski w Gdyni, 2008 oraz Teatr Nowy w Łodzi, 2011), BARBARĘ RADZIWIŁŁÓWNĘ Z JAWORZNASZCZAKOWEJ wg Michała Witkowskiego (Teatr Śląski w Katowicach, 2008), TRANS-ATLANTYK wg Witolda Gombrowicza (Wrocławski Teatr Współczesny, 2010), ZABÓJCĘ Aleksandra Mołczanowa (Teatr Ludowy w Krakowie, 2013). Jego najnowszą premierą jest STOP THE TEMPO! Gianiny Cărbunariu (Teatr im. Modrzejewskiej w Legnicy). Jest dwukrotnym zdobywcą Nagrody Teatralnej Marszałka Województwa Pomorskiego - za reżyserię G@UPY LAOKOONA (2008) oraz za reżyserię ONYCH i ŚWIĘTEJ JOANNY SZLACHTUZÓW (2009). Laureat nagrody na XII Ogólnopolskim Festiwalu Komедii Talia za reżyserię CZERWONYCH KOMET Andreasa Sautera i Bernharda Studlara w Teatrze im. Solskiego w Tarnowie (2008). Jego spektakle prezentowane były na festiwalach w kraju (m.in. Wybrzeże Sztuki, Boska Komedia, Różewicz Open Festiwal, Kaliskie Spotkania Teatralne) i za granicą (Hiszpania, Francja, Rosja, Ukraina).



Zobacz galerię

MĘCZENSTWO Z PRZYMIARKĄ w Ratuszu Staromiejskim











Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }