



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## Projekty

### Wybrzeże Sztuki



wybrzeże **sztuki**

Szanowni Państwo, drodzy widzowie! Serdecznie zapraszamy na IX edycję Wybrzeża Sztuki, która potrwa od 14 do 29 czerwca. Podczas tegorocznej edycji na deskach Teatru Wybrzeże zaprezentujemy tradycyjnie już najciekawsze i najgłośniejsze spektakle minionego i obecnego sezonu!

Program IX edycji Wybrzeża Sztuki zapowiada się niezwykle atrakcyjnie. Zaprezentujemy spektakle już głośne i nagradzane oraz nowe rozpoczynające - mamy nadzieję - swój festiwalowy żywot właśnie na naszym Wybrzeżu Sztuki. W środę, 14 czerwca o godzinie 15.00 i 19.00 na Dużej Scenie zaprezentujemy **SEKRETNE ŻYCIE FRIEDMANÓW** Marcina Wierchowskiego i Daniela Sołtysińskiego w reżyserii Marcina Wierchowskiego z Teatru Ludowego w Krakowie. W poniedziałek, 19 czerwca o godzinie 19.00 na Scenie Malarnia obejrzymy **PUNKT ZERO. ŁASKAWE** w reżyserii Janusza Opryńskiego z Teatru Provisorium w Lublinie. W środę, 21 czerwca o godzinie 19.00 zapraszamy na Dużą Scenę, na której zaprezentujemy **WYZWOLENIE** Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego z warszawskiego STUDIO teatrgaleria. Dzień później, w czwartek, 22 czerwca o godzinie 19.00 również na Dużej Scenie zagramy **HISTORIĘ JAKUBA** Tadeusza Słobodzianka w reżyserii Ondreja Spišáka z Teatru Dramatycznego m. st.

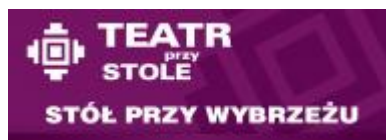
Warszawy. W czwartek, 22 czerwca o godzinie 19.30 i w piątek, 23 czerwca o godzinie 18.30 na Scenie Malarnia IDIOTA Fiodora Dostojewskiego w reżyserii Pawła Miśkiewicza z Teatru Narodowego w Warszawie. W niedzielę, 25 czerwca o godzinie 19.00 na Dużej Scenie zaprezentujemy WSZYSTKO O MOJEJ MATCE Tomasza Śpiewaka w reżyserii Michała Borczucha z Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie. Dzień później, w poniedziałek, 26 czerwca o godzinie 19.00 na Dużej Scenie spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego PWST im. Ludwika Solskiego DO DNA. Wybrzeże Sztuki zakończy w tym roku WESELE Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Jana Klaty z krakowskiego Narodowego Starego Teatru. Przedstawienie zostanie zaprezentowane w czwartek, 29 czerwca o godzinie 15.00 i 20.00 na Dużej Scenie.

## O WYBRZEŻU SZTUKI

Wybrzeże Sztuki to coroczny przegląd najciekawszych, najwybitniejszych i najgłośniejszych, a czasami również kontrowersyjnych spektakli prezentowanych na polskich scenach. Dzięki dotychczasowym ośmiu edycjom naszego przeglądu trójmiejska publiczność mogła zobaczyć mistrzowskie przedstawienia Jerzego Jarockiego, Grzegorza Jarzyny i Krystiana Lupy, słynne, oryginalne spektakle Krzysztofa Warlikowskiego, Jana Klaty, Kornéla Mundruczó, Pawła Świątka, Krzysztofa Garbaczewskiego, Radosława Rychcika, Iwana Wyrypajewa, Mai Kleczewskiej i duetu Demirski & Strzępka. Przez sceny Wybrzeża Sztuki przewinęło się wielu wybitnych polskich aktorów. W mistrzowskich kreacjach nasza publiczność mogła podziwiać obok Krystyny Jandy m.in. Danutę Stenkę, Annę Dymną, Maję Komorowską, Krystynę Jandę, Danutę Szaflarską, Kingę Preis, Jana Peszka, Jana Frycza, Piotra Machalicę, Jerzego Trelę, Jana Englerta, Tomasza Karolaka i Zbigniewa Zapasiewicza.

Szczegółowy program znajdą Państwo [tutaj](#).

## Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu



W najbliższy poniedziałek, 26 czerwca o godzinie 18.30 zapraszamy do Dworku Sierakowskich na dziewiątą odsłonę projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu. Aktorzy Teatru Wybrzeże pod kierunkiem Michała Kurkowskiego i Michała Derlatki przeczytają sztukę Marii Wojtyzsko PIEKŁO-NIEBO. Obsadę czytania tworzą: Magdalena Boć, Anna Kociarz, Maciej Konopiński, Michał Kowalski, Jakub Mróz, Andrzej Nowiński oraz Piotr Witkowski. O oprawę intelektualną wydarzenia zadbają młodzi teatrolodzy – studenci UG, którzy przedstawią swój komentarz do prezentowanej sztuki i poprowadzą dyskusję. Wstęp wolny.

Główną bohaterką dramatu jest Jola – nietypowe i niebanalne wcielenie Matki-Polki. Jola samotnie wychowuje siedmioletniego synka, Tadzia, zarazem starając się spełnia zawodowo jako charyzmatyczna DJ DAJE RADE. Jednak z prawdziwym wyzwaniem przyjdzie jej zmierzyć się dopiero w chwili, gdy w wyniku wypadku samochodowego trafi w zaświaty – jej zdaniem zdecydowanie za wcześnie. Podczas gdy Tadzio stara się odreagować śmierć mamy zamknięty w szafie, Jola rozpoczyna bezkompromisową walkę o powrót na ziemię, nie bacząc na to, kto stanie jej na drodze: anioły, diabły, czy też nawet sam Bóg. Dramat PIEKŁO-NIEBO przypomina nieco średniowieczny moralitet. Tekst stawia poważne pytania dotyczące losu człowieka, źródeł zła oraz sensu śmierci. Jednak powagę poruszanej tematyki (wszak tekst dotyczy radzenia sobie z traumą) równoważy poczucie humoru Autorki, wyraźne zarówno w dialogach, jak i sylwetkach poszczególnych bohaterów. Jak czytamy w jednym z opisów sztuki: „Wojtyzsko, ukazując subtelną grę między

obecnością a nieobecnością, współistnieniem bytów realnych i pozaziemskich, dotyka tajemnicy istnienia, ukazując płynność granic świata oraz relatywizm moralny i kulturowy. Wszak każdy ma takie niebo jakie sobie wymyślił i takie piekło na jakie zasłużył – przekonuje dramatopisarka. W jej autorskiej wizji zaświatów mieszczą się androgyniczne anioły, zakompleksiony Lucyfer i przypominający hipisa Bóg grający w scrabble, jak również zjawisko reinkarnacji”. Sztuka miała premierę we Wrocławskim Teatrze Lalek 4 grudnia 2016 roku, zaś dramat został zakwalifikowany do finału tegorocznej Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

**Maria Wojtyszko** (ur. 1982) - scenarzystka, dramatopisarka i dramaturg. Ukończyła kulturoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim, scenopisarstwo w Łódzkiej Szkole Filmowej oraz reżyserię fabularną (Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy). Jest również absolwentką Szkoły Dramatu przy warszawskim Laboratorium Dramatu. Od 2012 roku pełni funkcję kierowniczkę literackiej Wrocławskiego Teatru Lalek. Jest autorką scenariuszy do seriali telewizyjnych (MIODOWE LATA, PRZYSTAŃ, TANCERZE, BEZ TAJEMNIC) i filmów (ZAGRAJ ZE MNĄ Rafała Skalskiego) oraz adaptacji scenicznych (pracowała m.in. przy inscenizacjach: KOZIOŁKA MATOŁKA Kornela Makuszyńskiego, MADAME Antoniego Libery, MOMO Michaela Ende, PEER GYNTA Henrika Ibsena, SMUTNEJ KRÓLEWNY Michała Walczaka i WAKACJI MIKOŁAJKA według Rene Goscinnego). Jest także autorką kilku sztuk teatralnych: GNIAZDO, KONIEC ŚWIATA W DEER'S HALL CITY, KRÓLEWNA LOGOREA I NIEDŹWIEDŹ, MACICA, MATEUSZ W PIEKLE, PIERWSZY CZŁOWIEK ŚWIATA CZY SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE. Jej dramaty wystawiane były w Polsce, Niemczech, Czechach, Austrii i Finlandii. Były również wielokrotnie nagradzane: w 2006 autorka zdobyła nagrodę Teatru Starego i miesięcznika Dialog za dramat MACICA; w 2010 roku otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu za tekst PIERWSZY CZŁOWIEK ŚWIATA; a w 2014 przedstawienie na podstawie jej sztuki SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE zdobyło główną nagrodę w 20. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

## **O PROJEKCIE**

Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu to projekt, który zrodził się ze współpracy Teatru Wybrzeże, Towarzystwa Przyjaciół Sopotu oraz Katedry Dramatu, Teatru i Widowisk Uniwersytetu Gdańskiego. Formuła tego cyklu nawiązuje do znanych już publiczności czytań współczesnych dramatów i tekstów dla teatru w aktorskiej interpretacji. Nowym elementem jest współudział studentów gdańskiej uczelni – młodych teatrologów, którzy dbają o oprawę intelektualną wydarzenia, przedstawiając swoje komentarze do prezentowanych sztuk i moderując dyskusję publiczności z twórcami. Dla dyrekcji Teatru Wybrzeże to możliwość przetestowania utworów dramatycznych, które w ten sposób zyskują szansę na sceniczną realizację.

[dotychczasowe czytania](#)

## Lekcje Niegrzeczności



W okresie wakacyjnym na Scenie Letniej zaprezentujemy następujące LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI: 2 lipca o godzinie 14.00 25. LEKCJĘ, 9 lipca o godzinie 14.00 26. LEKCJĘ, 16 lipca o godzinie 14.00 27. LEKCJĘ, 23 lipca o godzinie 14.00 28. LEKCJĘ, 30 lipca o godzinie 14.00 29. LEKCJĘ, 6 sierpnia o godzinie 14.00 30. LEKCJĘ, 13 sierpnia o godzinie 14.00 31. LEKCJĘ, 20 sierpnia o godzinie 14.00 31. LEKCJĘ. Wstęp wolny!

### O LEKCJACH NIEGRZECZNOŚCI

LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI to przegląd literatury starszej i nowszej w formie udramatyzowanych czytań z domieszką magii teatru, których wspólnym mianownikiem jest różnorodnie pojmowany, obecny w literaturze dziecięcej od zawsze, „bohater niepokorny”.

LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI przeznaczone są dla widzów od 6 roku życia.

[lekcje niegrzeczności](#)

## Rodzic w Teatrze



Jesteś rodzicem? Chcesz wybrać się do Teatru, ale nie masz z kim zostawić dziecka? Mamy dla Ciebie idealne rozwiązanie! "Rodzic w Teatrze" zapewni Tobie i Twojemu dziecku niezapomniane wrażenia. Na teatralnym placu zabaw na Twoje dziecko czeka szereg gier ruchowych, zadań plastycznych, a nawet mała charakteryzacja...

Najbliższy spektakl prezentowany w ramach "Rodzica w Teatrze" to: INTYMNE LĘKI z 7 maja. Czas opieki obliczony jest na pół godziny przed spektaklem do pół godziny po spektaklu. Wejście od ul. Teatralnej przez portiernię. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy dzieci (od 3 roku życia) oraz rezerwacja miejsc na wybrane spektakle pod numerem telefonu 58 301 13 28. Do zobaczenia w Teatrze Wybrzeże!

Partnerem "Rodzica w Teatrze" jest IKEA Gdańsk.

GALERIA

## Dyskusyjny Klub Teatralny



### O DYSKUSYJNYM KLUBIE TEATRALNYM

Celem Dyskusyjnego Klubu Teatralnego jest stworzenie miejsca otwartej dyskusji pomiędzy publicznością, twórcami i współtwórcami spektaklu. Chcemy nie tylko stworzyć widzom możliwość skonfrontowania swoich wrażeń i rozmowy o przedstawieniu, ale także sprowokować do podjęcia szerszej, wychodzącej poza ramy teatru dyskusji. Wszyscy uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Teatralnego otrzymają kupony rabatowe uprawniające do zakupu 2 biletów w cenie 15 zł na spektakle grane w nadchodzącym miesiącu. Osoby, które zbiorą minimum 5 kuponów otrzymają Kartę Przyjaciela Teatru upoważniającą do rabatu przy zakupie biletów w ciągu całego sezonu.

[Pobierz regulamin dotyczący promocji cenowych DK](#)

## **Poprzednie Edycje**

viii edycja

vii edycja

vi edycja

v edycja

aneks do v edycji

aneks do iv edycji

iii edycja

ii edycja

i edycja

## **Projekty**



wybrzeże **sztuki**

---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)