



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## Projekty

### Wybrzeże Sztuki



### wybrzeże **sztuki**

Szanowni Państwo, drodzy widzowie! Serdecznie zapraszamy na IX edycję Wybrzeża Sztuki, która potrwa od 14 do 29 czerwca. Podczas tegorocznej edycji na deskach Teatru Wybrzeże zaprezentujemy tradycyjnie już najciekawsze i najgłośniejsze spektakle minionego i obecnego sezonu!

Program IX edycji Wybrzeża Sztuki zapowiada się niezwykle atrakcyjnie. W środę, 14 czerwca o godzinie 15.00 i 19.00 na Dużej Scenie zaprezentujemy **SEKRETNE ŻYCIE FRIEDMANÓW** Marcina Wierchowskiego i Daniela Sołtysińskiego w reżyserii Marcina Wierchowskiego z Teatru Ludowego w Krakowie. W poniedziałek, 19 czerwca o godzinie 19.00 na Scenie Malarnia obejrzymy **PUNKT ZERO. ŁASKAWÉ** w reżyserii Janusza Opryńskiego z Teatru Provisorium w Lublinie. W środę, 21 czerwca o godzinie 19.00 zapraszamy na Dużą Scenę, na której zaprezentujemy **WYZWOLENIE** Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego z warszawskiego STUDIO teatrgaleria. Dzień później, w czwartek, 22 czerwca o godzinie 19.00 również na Dużej Scenie zagramy **HISTORIĘ JAKUBA** Tadeusza Słobodzianka w reżyserii Ondreja Spišáka z Teatru Dramatycznego M. St. Warszawy. W czwartek, 22 czerwca o godzinie 19.30 i w piątek, 23 czerwca o godzinie 18.30 na Scenie Malarnia **IDIOTA** w reżyserii Pawła Miśkiewicza z Teatru Narodowego w

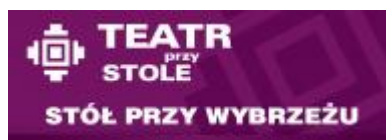
Warszawie. W niedzielę, 25 czerwca o godzinie 19.00 na Dużej Scenie zaprezentujemy WSZYSTKO O MOJEJ MATCE Tomasza Śpiewaka w reżyserii Michała Borczucha z Teatru Łąźnia Nowa w Krakowie. Dzień później, w poniedziałek, 26 czerwca o godzinie 19.00 na Dużej Scenie spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego PWST im. Ludwika Solskiego DO DNA. Wybrzeże Sztuki zakończy w tym roku WESELE Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Jana Klaty z krakowskiego Narodowego Starego Teatru. Przedstawienie zostanie zaprezentowane w czwartek, 29 czerwca o godzinie 19.00 na Dużej Scenie.

## **O WYBRZEŻU SZTUKI**

Wybrzeże Sztuki to coroczny przegląd najciekawszych, najwybitniejszych i najgłośniejszych, a czasami również kontrowersyjnych spektakli prezentowanych na polskich scenach. Dzięki dotychczasowym ośmiu edycjom naszego przeglądu trójmiejska publiczność mogła zobaczyć mistrzowskie przedstawienia Jerzego Jarockiego, Grzegorza Jarzyny i Krystiana Lupy, słynne, oryginalne spektakle Krzysztofa Warlikowskiego, Jana Klaty, Kornéla Mundruczó, Pawła Świątka, Krzysztofa Garbaczewskiego, Radosława Rychcika, Iwana Wyrupajewa, Mai Kleczewskiej i duetu Demirski & Strzępka. Przez sceny Wybrzeża Sztuki przewinęło się wielu wybitnych polskich aktorów. W mistrzowskich kreacjach nasza publiczność mogła podziwiać obok Krystyny Jandy m.in. Danutę Stenkę, Annę Dymną, Maję Komorowską, Krystynę Jandę, Danutę Szaflarską, Kingę Preis, Jana Peszka, Jana Frycza, Piotra Machalicę, Jerzego Trelę, Jana Englerta, Tomasza Karolaka i Zbigniewa Zapasiewicza.

Szczegółowy program znajdą Państwo [tutaj](#).

## Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu



W poniedziałek, 29 maja o godzinie 18.30 zapraszamy do Dworku Sierakowskich na ósmą odsłonę projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu.

Aktorzy Teatru Wybrzeże pod kierunkiem Michała Kurkowskiego przeczytają sztukę Artura Pałygi MUZUŁMANY. Obsadę czytania tworzą: Katarzyna Dałek, Ewa Jendrzejewska, Krzysztof Gordon i Piotr Witkowski. O oprawę intelektualną wydarzenia zadbają młodzi teatrologi - studenci UG, którzy przedstawiają swój komentarz do prezentowanej sztuki i poprowadzą dyskusję. Wstęp wolny.

Akcja sztuki Artura Pałygi MUZUŁMANY dzieje się w centrum handlowym. Poznajemy w niej czterech pracowników: Młodego, Młodą, Starego i Starą. Choroba, konflikt w rodzinie, niskie zarobki - to tylko niektóre problemy zmieniające naszych bohaterów w tykające bomby. Niezadowoleni z życia i panujących w kraju warunków, za wszelką cenę szukają kogoś, kogo będą mogli oskarżyć o obecny stan. I znajdują - uchodźców. Nie zdają sobie jednak sprawy z tego, że swoim zachowaniem nie różnią się niczym od znienawidzonych przez nich religijnych terrorystów, którymi głośno okrzyknęli wszystkich muzułmanów. Zainspirowana książkami Oriany Fallaci sztuka opowiada o strachu, gniewie, problemach, lękach, nienawiści oraz jakże aktualnej w obecnych czasach ksenofobii. Stawia przed widzami szereg pytań: czy w obecnych czasach pogoń za dobrobytem całkowicie wyparła z nas człowieczeństwo? Co nam przyjdzie z tej całej nienawiści do innych i samych siebie?

### O PROJEKCIE

Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu to projekt, który zrodził się ze współpracy Teatru Wybrzeże, Towarzystwa Przyjaciół Sopotu oraz Katedry Dramatu, Teatru i Widowisk Uniwersytetu Gdańskiego. Formuła tego cyklu nawiązuje do znanych już publiczności czytań współczesnych dramatów i tekstów dla teatru w aktorskiej interpretacji. Nowym elementem jest współudział studentów gdańskiej uczelni - młodych teatrologów, którzy dbają o oprawę intelektualną wydarzenia, przedstawiając swoje komentarze do prezentowanych sztuk i moderując dyskusję publiczności z twórcami. Dla dyrekcji Teatru Wybrzeże to możliwość przetestowania utworów dramatycznych, które w ten sposób zyskują szansę na sceniczną realizację.

[dotychczasowe czytania](#)

## Lekcje Niegrzeczności



LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI to przegląd literatury starszej i nowszej w formie udramatyzowanych czytań z domieszką magii teatru, których wspólnym mianownikiem jest różnorodnie pojmowany, obecny w literaturze dziecięcej od zawsze, „bohater niepokorny”.

LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI przeznaczone są dla widzów od 6 roku życia. Koszt jednej LEKCJI wynosi 15 zł (konieczne wcześniejsze rezerwacje w kasach biletowych).

### PROMOCJA

Dla posiadaczy wejściówek na LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI Teatr Wybrzeże przygotował atrakcyjne zniżki - 5 zł rabatu na bilety na spektakle z repertuaru Teatru Wybrzeże (warunkiem skorzystania z promocji jest okazanie wejściówki).

[lekcje niegrzeczności](#)

## Rodzic w Teatrze



Jesteś rodzicem? Chcesz wybrać się do Teatru, ale nie masz z kim zostawić dziecka? Mamy dla Ciebie idealne rozwiązanie! "Rodzic w Teatrze" zapewni Tobie i Twojemu dziecku niezapomniane wrażenia. Na teatralnym placu zabaw na Twoje dziecko czeka szereg gier ruchowych, zadań plastycznych, a nawet mała charakteryzacja...

Najbliższy spektakl prezentowany w ramach "Rodzica w Teatrze" to: INTYMNE LĘKI z 7 maja. Czas opieki obliczony jest na pół godziny przed spektaklem do pół godziny po spektaklu. Wejście od ul. Teatralnej przez portiernię. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy dzieci (od 3 roku życia) oraz rezerwacja miejsc na wybrane spektakle pod numerem telefonu 58 301 13 28. Do zobaczenia w Teatrze Wybrzeże!

Partnerem "Rodzica w Teatrze" jest IKEA Gdańsk.

GALERIA

## Dyskusyjny Klub Teatralny



### O DYSKUSYJNYM KLUBIE TEATRALNYM

Celem Dyskusyjnego Klubu Teatralnego jest stworzenie miejsca otwartej dyskusji pomiędzy publicznością, twórcami i współtwórcami spektaklu. Chcemy nie tylko stworzyć widzom możliwość skonfrontowania swoich wrażeń i rozmowy o przedstawieniu, ale także sprowokować do podjęcia szerszej, wychodzącej poza ramy teatru dyskusji. Wszyscy uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Teatralnego otrzymają kupony rabatowe uprawniające do zakupu 2 biletów w cenie 15 zł na spektakle grane w nadchodzącym miesiącu. Osoby, które zbiorą minimum 5 kuponów otrzymają Kartę Przyjaciela Teatru upoważniającą do rabatu przy zakupie biletów w ciągu całego sezonu.

[Pobierz regulamin dotyczący promocji cenowych DK](#)

## **Poprzednie Edycje**

viii edycja

vii edycja

vi edycja

v edycja

aneks do v edycji

aneks do iv edycji

iii edycja

ii edycja

i edycja

## **Projekty**



wybrzeże **sztuki**

---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)